

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ З НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ**

МАТЕРІАЛИ

**міжнародної науково-практичної конференції
молодих учених**

**«Проблеми та перспективи
забезпечення цивільного захисту»**

Харків – 2020

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ ПИТАННЯМ БЕЗПЕКИ ПРАЦІ

Ткаченко О.О., НУЦЗУ
НК – Шароватова О.П., к.пед.н., доц., НУЦЗУ

В умовах сформованості суспільства ризику, тенденції сучасного розвитку, актуалізації питань безпеки, модернізації і виходу знань на рівень інформаційного суспільства досягненню нових цілей в освіті, зокрема з питань безпеки праці, сприяють новітні дидактичні підходи. Активним методом викладання навчального матеріалу стає метод скетчноутінгу як спосіб структурування інформації, що сприймається на слух, або закріплення на папері важливих ідей у вигляді рукописів, схем та інших образотворчих елементів [1].

Доведено, що за більшості обставин найкращий спосіб подачі інформації – технологія візуалізації. Нотатки підсумовують головну ідею в малюнках від руки та основних фраз. При цьому вони зручніші за слайди та сприймаються краще, ніж звичайні таблиці. Скетчі одночасно активують і візуальні, і вербальні режими. Підсвідомість повністю задіяється у процесі слухового сприйняття, синтезу, засвоєння ідей та вираження їх на папері.

Певні моделі скетчів (найпопулярніші способи розташування інформації у скетчах) допомагають швидко розвинути навички скетчноутінгу, зокрема [1]:

- лінійна модель – скетч відображає інформацію за діагоналлю з верхнього лівого кута до нижнього правого кута сторінки (на зразок друкованої книги);
- променеподібна модель – скетч схожий на велосипедне колесо із «втулкою» посередині та спицями, що виходять із неї;
- вертикальна модель – скетч схожий до лінійного, інформація подається єдиним потоком зверху вниз, доступно та зрозуміло для користувача;
- траєкторна модель – скетч створює своєрідний шлях для інформації за вертикаллю, горизонталлю чи діагоналлю (може бути представлена зигзагом, з-подібною траєкторією, ^-подібною траєкторією чи будь-якою іншою);
- модульна модель – скетч розділяє простір на сторінці на окремі частини або модулі, кожен з яких містить окрему інформацію і демонструє ідеї різних людей;
- модель хмарочосів – подібна до модульної, але скетч поділяє сторінку на серію довгих вертикальних панелей, які містять різну інформацію;
- модель попкорну – дозволяє розташовувати інформацію у довільному порядку і зосереджує більшу увагу на фіксації інформації, а не на її розташуванні.

Отже, скетчі – це своєрідні візуальні карти, побудовані на важливих думках, які мозок збирає та приховує під час інструктажів, бесід тощо. Сутність скетчноутінгу полягає не в умінні гарно й точно намалювати певний об'єкт, а у можливості перенести на папір, зафіксувати й повідомити головну інформацію. Важливим є створення змістовної структури скетчу, при чому краса зображення цілком не має значення, головне, щоб подана інформація була зрозумілою, що є вкрай важливим у системі навчання питанням безпеки праці.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ткаченко Ю.М. Візуальні конспекти – скетчноутінг у процесі підвищення кваліфікації у сфері цивільного захисту. *Безпека життєдіяльності*. 2019. № 4/квітень/. С. 15-16.