

досвідченими ведучими, щоб відчувати підтримку і бути впевненішими. Для професійного зросту виконавців на музичних інструментах публічний виступ і вміння вільно почувати себе на сцені має важливе значення. Тому і така форма роботи, як тематичні виступи в музеях та на виставках народної творчості, є надзвичайно корисною для мистецького розвитку ансамблю бандуристів.

М.І. Харламов,
кандидат історичних наук, доцент
кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін
Національного університету цивільного
захисту України

ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ СУЧАСНОГО СТУДЕНТСТВА

Сучасний етап розвитку цивілізації характеризується тим, що жодна сфера буття людини не може нормально функціонувати й розвиватися без своєчасного та повного забезпечення необхідною інформацією, вміння її швидко та якісно сприймати, зберігати, обробляти використовувати та передавати. Інформація здійснює вплив на формування особистості, її світогляд, стереотипи поведінки як окремих індивідів і малих соціальних груп, так і суспільства в цілому.

Постійно зростаючі інформаційні потоки роблять процеси сприйняття, розуміння та оцінки інформації все більш складними. А для сучасного студентства, яке є однією з найбільших соціальних спільнот, що постійно перебуває в інформаційному просторі, інформаційна культура є вельми важливою складовою. Перед сучасними дослідниками поруч із іншими питаннями постає питання дослідження рівня інформаційної культури сучасного студентства. В сучасній ситуації виникла необхідність у розробці поняття «інформаційна культура» та дослідження рівня

інформаційної культури у представників вищих навчальних закладів України.

За допомогою інформаційної культури студент активно засвоює соціально-історичну та культурну реальності, здобуває найкращі надбання людської цивілізації. Інформаційна культура може виступати елементом соціальної реальності, як велика цінність та атрибут безпосереднього культурного буття. У теперішніх умовах стрімко розширяється її комунікативна функція. Це обумовлено необхідністю інтеграції загальнолюдського духовного досвіду. Накопичені в ході розвитку суспільства знання набувають характеру самостійного виду ресурсів – інформаційних ресурсів, покликаних забезпечувати економію та підвищувати ефективність використання практично всіх інших суспільних ресурсів.

Інформаційна культура студентства та її індивідуалізований характер є невід'ємною складовою частиною загальної сучасної культури людства. Якщо студент володіє методами та засобами оперування інформацією, це закладає фундамент успішної життєздатності, реалізації молодою людиною своєї індивідуальності, самовираження та інтелектуального розвитку. В силу важливості цієї проблеми в нинішніх умовах необхідний комплексний підхід до її вирішення, координація діяльності всіх соціальних інститутів, що беруть участь в її реалізації у вигляді багатоступінчастої програми, яка дозволяє направлено формувати, з урахуванням вікових, соціальних та професійних сторін, гармонійно розвинену в інформаційному плані особистість – «сучасного студента». Сучасне суспільство потребує більш досконалих засобів комунікації, але зміна форм спілкування і техніки комунікації має супроводжуватися переосмисленням самих цілей спілкування, зростанням інформаційної культури молодої особистості, що надалі має призвести до формування нового типу інформаційного світогляду.

У даний час накопичуються стресові й конфліктні ситуації. У зв'язку з цим стрімко зростає значення індивідуальної інформаційної культури як фактора нейтралізації та усунення багатьох негативних факторів у розвитку цивілізації.

Вона входить в реальну площину суспільного життя, надаючи їй нову якість, призводить до зміни багатьох соціально-економічних,

політичних і духовних уявлень, вносить якісно нові риси в спосіб життя людини. Інформаційна культура в ХХ столітті проявляє себе як суперечлива єдність масової та індивідуальної інформаційної культури, показуючи на ряду з позитивними сторонами і негативні.

Від ефективної співпраці вчених різних галузей наукового знання залежатиме визначення основних політичних, економічних, соціальних, духовно-культурних орієнтирів суспільного розвитку, вирішення питань, по'язаних із забезпеченням глобальної, регіональної, національної, індивідуальної інформаційно-психологічної безпеки, що є одним із головних напрямів захисту життєво важливих інтересів особи, суспільства і держави. Таким чином, проблеми дослідження рівня інформаційної культури сучасного студентства в нинішній час є вельми складними та потребують докладного аналізу та прагматичного вивчення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Пасмор Н.П. Бібліотечно-інформаційне забезпечення самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів юридичного профілю: Автореф. дис... канд. пед. наук: 07.00.08 / Н.П. Пасмор; Харк. держ. акад. культури. – Х., 2003. – 20 с.
2. Семеновкер Б.А. Информационная культура: от папируса до компактных оптических дисков / Б.А Семеновкер // Библиография. – 1994. - № 1. – С. 11-14.