

**ДЕРЖАВНА СЛУЖБА УКРАЇНИ З НАДЗВИЧАЙНИХ СИТУАЦІЙ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ЦИВІЛЬНОГО ЗАХИСТУ УКРАЇНИ**

---

# **МАТЕРІАЛИ**

**міжнародної науково-практичної конференції  
молодих учених**

**«Проблеми та перспективи  
забезпечення цивільного захисту»**

**Харків – 2022**

## УДК 614.8

Проблеми та перспективи забезпечення цивільного захисту: матеріали міжнародної науково-практичної конференції молодих учених. Харків: НУЦЗУ, 2022. 489 с. Українською та англійською.

Включено матеріали, які доповідались на міжнародній науково-практичній конференції молодих учених на базі Національного університету цивільного захисту України.

Розглядаються аспекти вдосконалення цивільного захисту держави.

Матеріали розраховані на інженерно-технічних працівників Державної служби України з надзвичайних ситуацій, науково-педагогічний склад, ад'юнктів, слухачів, студентів та курсантів закладів вищої освіти України та інших країн світу.

### СКЛАД ОРГКОМІТЕТУ КОНФЕРЕНЦІЇ

#### Голова:

**САДКОВИЙ  
Володимир**

ректор Національного університету цивільного захисту України,  
доктор наук з державного управління, професор

#### Заступник голови:

**АНДРОНОВ  
Володимир**

проректор з наукової роботи Національного університету  
цивільного захисту України, Заслужений діяч науки і техніки  
України, доктор технічних наук, професор

#### Члени оргкомітету:

**DIMITAR  
Georgiev Velev**

Director Scientific Research Center for Disaster Risk Reduction  
University of national and world economy (Sofia) Professor, Doctor

**САЄНКО  
Сергій**

начальник відділу технологій ізоляції радіоактивних відходів  
«Харківського фізико-технічного інституту НАН України»,  
доктор технічних наук, старший науковий співробітник

**КРОНІН  
Майкл**

професор департаменту соціальної роботи університету  
Монмута, міжнародний інструктор з надання психологічної  
допомоги у надзвичайних ситуаціях Американського Червоного  
Хреста, Нью-Йорк, США

**МАНДИЧ  
Олександра**

голова ради молодих вчених при Харківській обласній  
державній адміністрації, доктор економічних наук, професор

**СИЛОВС  
Марек Гунарович**

заступник директора Коледжу пожежної безпеки та цивільного  
захисту Латвії, Республіка Латвія

**СОФІЄВА  
Ханим Раміз кизи**

начальник відділу організації медичної і психологічної  
допомоги Головного управління організації з ліквідації наслідків  
надзвичайних ситуацій МНС Республіки Азербайджан,  
Республіка Азербайджан

**TIKHONENKOV  
Igor**

Department of Chemistry, Ben-Gurion University of Negev,  
Beer-Sheva, Ph.D. on physics&mathematics, Israel

## ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ ПОЖЕЖ У СУЧАСНИХ КІНОТЕАТРАХ

Маковесв А.М., НУЦЗУ  
НК – Сенчихін Ю.М., к.т.н., проф., НУЦЗУ

Кінотеатри є невід'ємною частиною сучасного суспільства, яка здатна впливати на його стан, адже висока доступність розваг для людини є орієнтиром соціального добробуту, а для суспільства – доказом розвитку. Кінотеатр – це громадська будівля, обладнана для демонстрації кінофільмів та призначена для відпочинку і перегляду кіно. Помітною рисою сучасних кінотеатрів є застосування новітніх технічних досягнень, що допомагає відтворення кінопоказу і звуковідтворення у вищій якості.

Основними приміщеннями в кінотеатрах є зала для глядачів, фойє, підсобні приміщення і кіноапаратний комплекс. Горюче навантаження зали для глядачів складає: конструкція підлоги, оздоблення стін і стель, пуфи, м'які крісла, дивани, і сягає у середньому  $50 \text{ кг/м}^2$  [1]. Крім того, технологічне обладнання для демонстрування та звукового супроводження фільмів може сприяти виникненню та розвитку пожеж у разі порушень регламенту їхнього використання.

Під час пожеж у залах для глядачів вогонь швидко розповсюджується, спаленими конструкціями, технологічними комунікаціями, при цьому складається загроза переходу вогню на підвісні перекриття і горища. Вогонь та нагріті продукти згоряння найбільш інтенсивно поширюються на перекриття і системами повітроводів до горища. В таких умовах можлива швидка деформація металевих конструкцій та обвалення окремих ділянок підвісних перекриттів. А також вогонь може розповсюджуватись через відкриті дверні прорізи до інших суміжних приміщень.

Швидкому поширенню вогню сприяють системи вентиляції, повітряного опалення та кондиціонування повітря. Лінійна швидкість розповсюдження вогню у залах для глядачів знаходиться у межах  $0,8\text{--}1,5 \text{ м/хв}$ .

Виникнення та поширення вогню у підпільному просторі викликає швидке задимлення залів для глядачів та складає умови для розповсюдження вогню вентиляційними каналами, при цьому значно зростає температурний режим.

Дослідження показали, що при пожежі в будь-якій частині кінотеатрів інтенсивність тепловипромінювання, а також підвищення температури вже через 5–6 хв являють загрозу для життя людини. Крім цього, через 1–1,5 хв. настає повна утрата видимості в залі. небезпека збільшується тим, що продукти горіння будуть заповнювати весь обсяг будівлі кінотеатру.

Аналіз пожеж показує, що основними причинами виникнення пожеж і загорянь у будівлях кінотеатрів, є недотримання правил пожежної безпеки для кіноустановок або сучасного цифрового та комп'ютерного обладнання для кінопоказу, невірний монтаж і експлуатація електромереж і електроустаткування, необережне поводження з вогнем, електрогазозварювальні роботи під час реконструкцій та переобладнання приміщень різного призначення.

### ЛІТЕРАТУРА

1. Основи тактики гасіння пожеж: навч. посіб. В.В. Сировий, Ю.М. Сенчихін, А.А. Лісняк, І.Г. Дерев'яно. Х.: НУЦЗУ, 2015. С. 216.  
URL:<http://nuczu.edu.ua/sciencearchive/Articles/senchihin/osnovy-taktik.pdf>.