***Безугла Ю.С.***

*к.т.н., доцент кафедри наглядово-профілактичної діяльності факультету цивільного захисту*

*Національний університет цивільного захисту України,*

***Карпова Д.І.***

*викладач кафедри наглядово-профілактичної діяльності факультету цивільного захисту*

*Національний університет цивільного захисту України*

**ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ПОНЯТТЯ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»**

Інтелектуальна діяльність людини виявлялася і в глибоку давнину. Найбільш древнім інститутом права інтелектуальної власності *є авторське право.* Перші ідеї про авторське право виникли вже тоді, коли оформилося в самостійну діяльність саме духовна творчість. Наприклад, запозичення чужого твору, а також його спотворення засуджувалися ще в часи Античності.

Авторське право є складовою інтелектуальної власності. Авторським правом регулюються відносини, які виникають в процесі створення та використання літературних, музичних і художніх творів, витворів кінематографії, наукових праць, серед яких необхідно виділити комп’ютерні програми та бази даних.

Першим нормативно-правовим актом про авторське право став «Статут королеви Анни», прийнятий в 1709 році в Англії. Цим законом передбачалось закріплення права автора на публікацію твору протягом 14 років з моменту першої публікації. За цим законом автор мав можливість на передання права за винагороду книгопродавцю.

З часом система визнання та захисту інтелектуальної власності розповсюдилась і на інші країни Європи. Так в 1952 р. у Женеві була прийнята Всесвітня конвенція про авторське право [1], спрямована на створення міжнародно-правового інституту регулювання відносин у цій сфері для широкого кола держав, у тому числі тих, які не приєднались до Бернської конвенції. Україна приєдналась до Бернської конвенції у 1995р. (Закон України від 31 травня 1995р. № 189/95-ВР)[2]. На сьогодні законодавство України щодо авторського права і суміжних прав включає норми глави 26 Цивільного кодексу України, законів України «Про авторське право і суміжні права», «Про видавничу справу» тощо.

Авторське право виникає внаслідок факту створення твору і діє від дня його створення.

Право інтелектуальної власності – це право особи на результат інтелектуальної, творчої діяльності або на інший об'єкт права інтелектуальної власності, визначений Цивільним кодексом України та іншими законами.

Права інтелектуальної власності прийнято поділяти на дві основні сфери:

Авторське право та права, пов’язані з авторським правом.

Права авторів літературних і художніх творів (таких як книги та інші твори, музичні композиції, картини, скульптури, комп’ютерні програми та фільми) захищені авторським правом протягом мінімум 50 років після смерті автора.

Також захищені авторським правом і суміжними (іноді їх називають «суміжними») правами є права виконавців (наприклад, акторів, співаків і музикантів), виробників фонограм (звукозаписів) і організацій мовлення. Основною соціальною метою охорони авторського права і суміжних прав є заохочення та винагорода за творчу працю.

Промислова власність.

Промислову власність можна розділити на дві основні сфери:

Одну сферу можна охарактеризувати як охорону розпізнавальних знаків, зокрема торговельних марок і географічних зазначень.

Захист таких розпізнавальних знаків спрямований на стимулювання та забезпечення чесної конкуренції та захист споживачів, надаючи їм можливість робити свідомий вибір між різними товарами та послугами. Охорона може тривати необмежений час за умови, що знак, про який йде мова, і надалі буде розпізнаватись.

Інші типи промислової власності охороняються насамперед для стимулювання інновацій, дизайну та створення технологій. До цієї категорії потрапляють винаходи (захищені патентами), промислові зразки та комерційні таємниці.

Соціальна мета полягає в забезпеченні захисту результатів інвестицій у розробку нових технологій, надаючи таким чином стимул і засоби для фінансування науково-дослідної діяльності.

Діючий режим інтелектуальної власності також має сприяти передачі технологій у формі прямих іноземних інвестицій, спільних підприємств і ліцензування.

Охорона зазвичай надається на обмежений термін (як правило, 20 років у випадку патентів).

Важливість теми захисту інтелектуальної власності обумовлена розвитком сучасних технологій та застарілих нормативно-правових актів, що регламентують відповідальність за порушення принципів інтелектуальної власності.

Залежно від характеру інтелектуальної власності існує чотири основні види захисту:

1. Патенти.

Патент — це правова охорона винаходів. Щоб отримати кваліфікацію, винахід має бути новим, корисним і неочевидним . Винахідник має надати інформацію про винахід патентному відомству, і йому надається певний період правової охорони (тривалість залежить від юрисдикції).

Патент дозволяє власнику забороняти іншим використовувати винахід, але може не дозволяти користувачеві продавати винахід, якщо на нього є інші патенти. Наприклад, винахідник може запатентувати новий чорнильний картридж для висувних ручок, але не зможе продати його, якщо інший винахідник уже має патент.

2. Матеріал, захищений авторським правом.

Матеріал, захищений авторським правом — це творчий твір, який записаний або іншим чином доданий до певного засобу вираження, такого як картина, вірш або фотографія.

3. Торгові марки.

Товарний знак — це слово, символ, фраза або інший знак, який вирізняє ваш продукт або бренд. Реєстрація торгової марки дає вам виключні права на її використання за умови, що ви продовжуєте використовувати марку та підтримуєте захист.

4. Комерційна таємниця.

Комерційна таємниця – це конфіденційна або конкурентна інформація, алгоритми, формули, списки клієнтів або постачальників, рецепти або процеси, які створюють цінність, не будучи секретними. Вони не зареєстровані, але можуть бути захищені різними правовими механізмами, такими як нерозголошення , конфіденційність і трудові угоди.

Отже, з розвитком сучасних технологій проблема захисту інтелектуальної власності є одним з пріоритетних напрямків дослідження, це є приводом для створення нових методів захисту та попередження порушень, а також перегляд нормативно-правової бази, щодо захисту авторських прав.

**ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:**

1. Всесвітня конвенція про авторське право 1952 року : ЮНЕСКО; Конвенція, Міжнародний документ, Декларація від 06.09.1952 : станом на 03 лист. 2023 р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_052#Text> (дата звернення: 03.11.2023);
2. Про приєднання України до Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів (Паризького акта від 24 липня 1971 року, зміненого 2 жовтня 1979 року) : Закон України від 31.05.1995 № 189/95-ВР : станом на 03 лист. 2023 р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/189/95-%D0%B2%D1%80#Text> (дата звернення: 03.11.2023);
3. Цивільний кодекс України : Закон від 16.01.2003 № 435-IV станом на 03 лист. 2023 р. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/435-15#Text> (дата звернення: 03.11.2023);
4. В. О. Семків, Р. С. Шандра. Інтелектуальна власність : підручник для студентів неюридичних факультетів. Львів : Галицький друкар, 2015. 280 с.