**НАЦІОНАЛЬНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ЛЮДИНИ ТА ЇЇ СВІТОГЛЯД І АНТРОПОЛОГІЯ**

Юрченко Любов, доктор філософських наук,

професор кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін

Національного університету цивільного захисту України

**Анотація**. Філософський світогляд людини, особливості її антропології та національна ідентичність –взаємопов’язані концепції, що впливають на формування особистості, її життєвих принципів і розуміння місця в суспільстві. Філософський світогляд і національна ідентичність не існують окремо. Вони взаємодіють і формують єдину систему самосвідомості людини. Наводяться кореляції української національної ідентичності та світогляду разом з сучасними антропологічними характеристиками людини. Національна ідентичність може бути основою для формування певних філософських поглядів, а філософський світогляд разом з антропологічними характеристиками людини, у свою чергу, допомагає критично осмислювати та переосмислювати власну національну приналежність.

**Ключові слова**: світогляд, антропологія, національна ідентичність, самосвідомість особистості.

**Аnnotation**. Philosophical worldview of a person, peculiarities of his anthropology and national identity are two interrelated concepts that influence the formation of personality, his life principles and understanding of his place in society. Philosophical outlook and national identity do not exist separately. They interact and form a single system of human self-awareness.Correlations of the Ukrainian national identity and worldview with modern anthropological characteristics of man are given. National identity can be the basis for the formation of certain philosophical views, and the philosophical worldview, together with the anthropological characteristics of a person, in turn, helps to critically understand and rethink one's own national belonging.

**Кey words**: worldview, anthropology, national identity, self-awareness of the individual.

Короткий огляд останніх світових подій, зокрема пандемії COVID-19 та війни в Україні, змінили загальний світогляд людей. Російська агресія у 2022 році стала не тільки військовим конфліктом, але й потрясінням для світових уявлень про справедливість, демократію та міжнародні стосунки.

Робота базується на загальних філософських концепціях світогляду, антропології особистості, національної ідентичності та їх взаємозв’язку, які розглядаються у філософії, культурології та соціології. В роботі використані знання на основі опрацьованих матеріалів з класичної та сучасної філософії, а також з теорії національної ідентичності, включаючи такі праці [1 - 7].

Відомо, що філософський світогляд є основою людської самосвідомості, бо це сукупність переконань, цінностей і принципів, через які людина осмислює реальність. Етичні, естетичні, релігійні та пізнавальні складові допомагають індивіду орієнтуватися у світі. Ми можемо констатувати їхнє формування завдяки: мисленню та рефлексії над особистим досвідом; освіті та вивченню філософських і наукових концепцій; культурному контексту, що включає історичні й соціальні чинники.

Людина, обираючи свій світогляд, ставить перед собою ключові питання про свою самість, свою мету та істину. Відповіді на ці питання залежать від світоглядної системи, яка може бути релігійною, науковою, гуманістичною, еклектичною і ін.

Філософська антропологія сучасної людини — це, з іншого боку, дослідження природи і сутності людини в контексті сучасного соціокультурного, технологічного та екологічного середовища. Вона прагне зрозуміти вплив сучасних умов життя на її самосвідомість, поведінку та моральні орієнтири.

Крім того, зростаючий вплив на людину соціальних інститутів та технологій, активна маніпуляція самістю перетворює її на агента соціальних процесів. А відмова від прагнень до духовності та надання переваги утилітарній орієнтації приводить до висновку, що сучасна людина знаходиться в постійній взаємодії з технологіями, що ставить питання про традиційне розуміння людської природи та свободи. Межа між природним і штучним стає розмитою, що викликає нові етичні дилеми.

Глобалізація та цифрова комунікація змінюють соціальні зв’язки. Людина стає частиною "глобального села", але при цьому виникає проблема справжньої ізоляції, віртуальності контактів і поверховості взаємодій. Глобалізація створює нові виклики для національної ідентичності та філософського світогляду. В сучасному світі, де кордони між культурами розмиваються, люди стикаються з питанням збереження своєї національної унікальності, залишаючись відкритими до глобальних змін. Це призводить до переосмислення ролі національної ідентичності в житті сучасної людини, а також впливає на її філософські переконання.

За мету в роботі ставилось дослідження складних перипетій філософського світогляду, атропологічних характеристик особистості за умов глобадізації, що знаходять відображення в її національній ідентичності.

Для досягнення мети було проаналізовано та синтезовано отримані багатогранні результати жодо антропологічних характеритик, свідомості особистості в полі глобалізаційних турбулентнотей. Застосовано методи дедуктивного розботу, індуктивного узагальнення, порівняння, аналогії.

Філософський світогляд і національна ідентичність не існують окремо. Вони взаємодіють і формують єдину систему самосвідомості людини. Національна ідентичність може бути основою для формування певних філософських поглядів, а філософський світогляд, у свою чергу, допомагає критично осмислювати та переосмислювати власну національну приналежність.

У сучасному світі людина перебуває під впливом різних культурних, ідеологічних та інформаційних потоків, що викликає кризу самовизначення. Традиційні цінності та рольові моделі можуть втрачати свою вагу, коли людина шукає нові орієнтири для формування своєї ідентичності.

Тенденції, що позначаються терміном «постлюдина», передбачають поступову ерозію як природних, так і соціальних якостей людини. Сучасна філософська антропологія розглядає питання відповідальності людини за планету та пошук гармонії з природою. Сьогодні людство вже усвідомлює, що антропоцентричний світогляд призводить до екологічної кризи.

Сучасна людина змушена переосмислювати моральні категорії в контексті зміненої реальності, де кордони між добром і злом, реальним і віртуальним стають усе менш чіткими. Поняття "антропоцен" описує нову геологічну епоху, в якій людина стала основною силою, що впливає на клімат і природу. У цьому контексті філософська антропологія досліджує етику відповідальності людини за природу та майбутнє планети.

Розвиток медицини і біотехнологій ставить перед людством питання етичної допустимості втручання в природу людини. Генетична інженерія, трансплантація органів і можливість "продовження життя" через технології піднімають питання про межі людської природи.

У сучасному світі філософська антропологія постає як необхідний інструмент для осмислення складних і швидко змінюваних умов життя людини. Взаємодія з технологіями, глобалізація та зміни в соціальних структурах ставлять нові виклики перед людством, зокрема питання ідентичності, моралі та відповідальності за майбутнє планети. Під впливом різноманітних культурних, ідеологічних та інформаційних потоків традиційні цінності та рольові моделі втрачають свою актуальність, що викликає кризу самовизначення. Відтак, сучасна людина змушена переосмислювати свої моральні орієнтири в умовах розмитих меж між добром і злом, реальним і віртуальним.

Концепція антропогену підкреслює значущість людського впливу на природу, вимагаючи від нас етичної відповідальності та пошуку гармонії з навколишнім середовищем. У цьому контексті розгляд питань біоетики та можливостей модернізації людського тіла стає особливо актуальним, оскільки відкриває нові горизонти, а також ставить підпитання саму суть людської природи. В результаті, філософська антропологія не лише підкреслює складність сучасної людської ідентичності, а й сприяє формуванню нових підходів до розуміння етики, відповідальності та можливостей в умовах турбулентних змін світу.

Національна ідентичність в роботі трактується як відчуття приналежності, усвідомлення людиною своєї причетності до певної нації, яке включає спільні культурні, історичні та мовні характеристики. Вона є важливою частиною індивідуальної самосвідомості, адже надає відчуття приналежності до більшого колективу. Основними елементами національної ідентичності є: мова (як засіб культурної комунікації), культура (звичаї, традиції, мистецтво, релігійні вірування), історія (спільний історичний досвід, що об’єднує націю), національні міфи та колективна пам’ять. Національна ідентичність допомагає людині не лише зрозуміти своє коріння, але й усвідомити свою роль у сучасному світі. Вона створює моральні та культурні орієнтири, що впливають на вибір життєвих шляхів і принципів.

Філософія як наука про фундаментальні питання буття, знання і моралі завжди відігравала важливу роль у формуванні світогляду людини. Особливо гостро це проявляється у періоди криз, як наприклад, війни, коли людина стикається з найскладнішими питаннями сенсу життя, справедливості, моралі, добра і зла. У такі часи світогляд і філософські переконання не тільки формуються, але й піддаються серйозним випробуванням, змушуючи людей переосмислювати свої цінності та позиції щодо життя, людської природи та суспільства.

Війна радикально змінює світогляд як окремої особи, так і суспільства цілком. Вона висвітлює такі аспекти людського існування, які в мирний час залишаються на периферії нашої уваги. Світогляд під час війни зазнає трансформації, оскільки людина змушена переглядати своє ставлення до таких понять, як життя і смерть, патріотизм, жертва, людські стосунки та моральна відповідальність. Війна ставить перед людьми складні моральні дилеми, часто зводячи їх вибір до боротьби між добром і злом.

Однією з головних проблем війни є проблема насильства і його виправданості [8, с.327]. Філософські вчення, такі як пацифізм або концепція "справедливої війни", мають на меті дати відповідь на питання про те, чи може війна бути морально виправданою і в яких випадках. Пацифісти стверджують, що насильство ніколи не може бути виправданим, незалежно від обставин, тоді як прихильники "справедливої війни" вважають, що у випадках захисту життя, свободи і гідності нації війна може бути морально правомірною. [8, с.386]

Війна також піднімає питання про природу людського буття. Вона демонструє подвійність людської природи, здатної як до найбільшого героїзму і самопожертви, так і до найжорстокішого насильства. Ця подвійність породжує глибоке філософське осмислення людини, її здатності до добра і зла, а також того, що формує нашу моральну ідентичність[9, с.83].

Філософський дискурс під час війни стає засобом осмислення цього жорстокого і трагічного досвіду. Вона пропонує людині глибше розуміння причин конфлікту, людських страждань та шляхів до їхнього подолання. Військові конфлікти завжди супроводжувалися філософськими роздумами про мир, справедливість і майбутнє людства. Деякі мислителі писали про війну як про екзистенційну кризу, яка ставить під сумнів сенс людського існування і вимушує людину робити вибір у складних і трагічних обставинах [3, 115 с.].

У таких умовах причетність до певної національної ідентичності допомагає людям зберігати надію і бачити перспективи майбутнього, навіть коли реальність наповнена хаосом і насильством. Вона дозволяє критично осмислювати ситуацію, знаходити раціональні відповіді на емоційно насичені події, а також шукати шляхи до примирення і відновлення. Світоглядні концепції, зокрема, пов’язані з гуманізмом, акцентують на необхідності збереження людяності навіть у найгірших обставинах [10, с. 87 ].

Національна ідентичність під час війни не лише допомагає краще зрозуміти теперішні події, але й впливає на формування поствоєнного світогляду. У контексті відновлення суспільства після конфліктів постає питання колективної відповідальності, відбудови ідентичності та моральної справедливості. Колективний світогляд тут відіграє ключову роль, аджевін формує суспільну доктрину по визначенню майбутнього шляху розвитку, осмисленню уроків минулого і пошуку нових форм співіснування.

**Висновки**. Філософський світогляд як інструмент осмислення національної ідентичності допомагає людині зрозуміти, чому вона належить до тієї чи іншої нації, і що це означає для її життя та вибору.

Філософський світогляд, антропологія людини разом із національною ідентичністю є невід’ємними компонентами особистісного розвитку людини. Вони формують її розуміння світу, себе та свого місця в ньому. Світогляд допомагає людині осмислювати національні цінності, тоді як національна ідентичність надає їй відчуття приналежності до колективу. У сучасному глобалізованому світі ці два аспекти постають перед новими викликами, що вимагають глибокого осмислення та адаптації.

Національна ідентичність як національна приналежність і частина світогляду для багатьох людей є не тільки частиною соціального контексту, але й суттєвим елементом їхніх моральних та етичних переконань

Війна є екстремальною ситуацією, яка радикально змінює світогляд як окремої людини, так і суспільства. У таких умовах філософія виконує надважливу функцію: вона допомагає осмислити жорстокі реалії війни, шукати моральні орієнтири і зберігати надію на майбутнє. Тому філософське осмислення війни є не тільки важливим інтелектуальним завданням, але й необхідним кроком на шляху до подолання наслідків будь-якого військового конфлікту.

**Джерела літератури.**

1. Георґ Геґель. Феноменолоґія духу. Київ: Основи, 2004. 548 с.

2.Імануель Кант. Критика сили судження / пер. Віталій Терлецький. Київ, Темпора, 2022. 906 с.

3.Heidegger M. Sein und Zeit / Martin Heidegger. Tübingen, 2006. S.445.

4.Jurgen Habermas. The Future of Human Nature. Wiley. John Wiley & Sons LTD, 2003. 136 p.

4.Баумейстер А. Вступ до філософських студій, або інтелектуальні подорожі до країни Філософії. Мала академія Наук України, 2017. 238 с

5.Кримський С.Б. Запити філософських смислів. Київ: Вид. ПАРАПАН, 2003. 340 с.

6.Попович М.В. Нарис історії культури України. Київ: АртЕк,1998. 728 с.

7.25 есеїв про головне / Ю Андрухович, К. Бабкіна, Л. Белей і ін. Лілея – НВ, 2020. 192 с.

8.Вальцер М. Справедливі та несправедливі війни / М. Вальцер. Київ: Основи, 2004. 456 с.

9.Арендт Х. Банальність зла: Ейхман у Єрусалимі / Г. Арендт. Харків: Віват, 2018. 450 с.

10.Франкль В. Людина в пошуках сенсу / В. Франкль Київ: Книги XXI, 2021. 192 с.