**УДК 101.123**

**СТИСЛА РЕТРОСПЕКТИВА АНТИЧНОЇ ШКОЛИ НАТУРФІЛОСОФІЇ**

О.Сергієнко, курсант ХТк-24-213ББ, ОРС

Н. К. Л.І.Юрченко, доктор філософський наук, професор

Національний університет цивільного захисту України

Антична філософія – великий ідейний здобуток людства. Вона не лише вперше відкрила широкі обрії людського інтелектуального світомислення, а й зафіксувала великі прозріння у межах цих обріїв. Антична філософія уперше окреслила основні напрями філософської проблематики, визначивши на віки людське розуміння світу, космосу, природи, суспільства, людини, її пізнання, інтелекту, поведінки.

Слово «античний» в перекладі з латинськоїозначає «давні». Але у звуженому й усталеному вживанні воно позначає початок Європейсько культури та цивілізації, греко-римський давній світ. Відповідно до «античної філософії» ретроспектива охоплює філософські здобутки цього світу.

В історії античної філософії виділяють певні етапи розвитку, серед яких основним фундаментальним чинником є натурфілософія або філософія природи.

Отже, антична натурфілософія є першою історичною формою європейського наукового дискурсу. В античному суспільстві філософія вперше відокремилась від інших сфер життєдіяльності людини та набула автономного характеру розвитку. Завдяки сприятливим умовам розвитку вона дала початок багатьом ідеям і напрямам європейської науки [1, c. 28].

Натурфілософія розпочинає античний філософський дискурс з появи в її інтелектуальному полі філософського осмислення природи, ідей та шкіл у Стародавній Греції (Мілетська, Піфагорська, та Елейськашколи) [1, c. 84]..

На першому етапі розвитк античної філософії природа постала як її об’єкт, а першою проблемою цієї філософії стала проблема пошуку вихідного початку буття.

Першим філософом Стародавньої Греції, за загальним визначенням був Фалес із Мілета. З тих часів до нас дійшло дві тези: «Усе з води» та «Усе має душу», він перший почав це обґрунтовувати, доводити[1, c.52].

Інший представник натурфілософської мілетської школи – його учень Анаксімен; синтезував ідеї своїх учителів. Він стверджував, що початок буття може бути досить невизначеним, але доступним для сприйняття, необхідним для життя і рухливим. На думку Анасімена, саме таким є повітря, яке вінвизначив як першопочатокусього.

Діячі мілетської школи висловлювали продуктивні ідеї й у сфері інших проблем. Наприклад, Фалес був видатним математиком і астроном. Його здобутки – розроблення фундаментальних ідей про світобудову, що виявляє рух людської думки від конкретного через абстрактре до поглибленого усвідомлення реальності [1, c.135].

Взагалі мілетці підготували ідейний ґрунт для появи дуже сміливої і надто продуктивної для точної науки та філософії тези. Ця теза вводила в науку математичне обчислення, а належить вона Піфагору.

Піфагор уперше визначив умови застосування для пізнання світу математичного обчислення. А також відокремив думку про наочне від абстрактного, адже число, хоч і пов’язане з речами, є невидиме само по собі. Піфагор визначив також числове співвідношення музичних тонів, ввів в обіг такі поняття, як «космос», «гармонія», «філософія».

Особливу увагу в період подальшого розвитку античної натурфілософії слід звернути на чотири завершальні школи натурфілософії: елейська, школа атомізму, школа еволюціонізму, школа ноології[1, c. 284].

Давньогрецька натурфілософія розвивалась динамічно, демонструючи при цьому деякі загальні закономірності руху людського мислення: від простого – до складного, від конкретного – до абстрактного, від недиференційованої проблематики – до диференційованої, від неусвідомленого – до усвідомленого, висунувши цілу низку продуктивних для європейської цивілізації ідей і теорій.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Кадзьолка В.В. Нариси історії античної філософії. Львів:Каравелла, 1993. 314 с.