**Національний університет цивільного захисту України**

**Черкаський інститут пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля**

**Національного університету цивільного захисту України**

Факультет цивільного захисту

Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

**З ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

з дисципліни

**ЕТНОПСИХОЛОГІЯ та МІЖКУЛЬТУРНА ВЗАЄМОДІЯ**

циклу загальної обовʼязкової підготовки

для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

в галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки»

спеціальності 053 «Психологія»

за освітньо-професійною програмою «Екстремальна та кризова психологія»

мова навчання – українська

Черкаси

2024

|  |
| --- |
| УДК 378.14. |

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри суспільних наук Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України (Протокол від «28» серпня 2024 року № 13).

**Вороновська Л.Г.**

Етнопсихологія та міжкультурна взаємодія: [Методичні рекомендації з організації самостійної роботи здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки» спеціальності 053 «Психологія» за освітньо-професійною програмою «Екстремальна та кризова психологія»] / Л.Г. Вороновська – Черкаси : ЧІПБ імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України, 2024. – 40 с.

Методичні матеріали містять пояснювальну записку, тематичний план дисципліни, методичні вказівки щодо змісту інформації, яка має бути обговорена на занятті, основні поняття до кожної теми, план семінарсько-практичного заняття (питання до семінарської частини та зміст практичної частини), питання, які виносяться на самостійне опрацювання, творчі завдання для практичної роботи, а також список літератури.

© ЧІПБ імені Героїв Чорнобиля

НУЦЗ України, 2024

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЗМІСТ………………………………………………………………………..... | 3 |
| РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ ЩОДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ……………………………………………….. | 4 |
| РОЗДІЛ 2. ОСНОВНІ ФОРМИ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ…………..... | 7 |
| РОЗДІЛ 3. ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ……………………… | 14 |
| РОЗДІЛ 4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ……………… | 16 |
| РОЗДІЛ 5. ПИТАННЯ, ЩО ВИНОСЯТЬСЯ НА САМОСТІЙНУ РОБОТУ……………………………………………………………………. | 20 |
| РОЗДІЛ 6. ПРОПОНОВАНІ ТЕМИ ДЛЯ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ………………………………………………………………….. | 29 |
| РОЗДІЛ 7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ.. | 32 |
| ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК ………………………………………. | 38 |

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Методичні матеріали містять завдання для самостійної роботи здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня в галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки» спеціальності 053 «Психологія» за освітньо-професійною програмою «Екстремальна та кризова психологія» з курсу «Етнопсихологія та міжкультурна взаємодія», складені відповідно до програми вивчення дисципліни, які передбачають підготовку відповідей на контрольні питання та завдання, а також розв’язання проблемних ситуацій та творчих завдань.

 Мета самостійної роботи передбачає зміцнення теоретичних знань студентів в рамках програмного змісту дисципліни, розвиток у них вміння застосовувати ці знання в аналізі конкретних психологічних феноменів та ситуацій. Питання для самоконтролю передбачають активізацію у здобувачів знань тем курсу, вміння застосовувати їх як у науково-дослідній, так і в практичній діяльності, та у повсякденному житті. Творчі завдання передбачають розвиток вміння застосовувати набуті теоретичні знання для аналізу різноманітних теоретичних та конкретних прикладних проблем етнопсихології.

Навчальний курс дисципліни «Етнопсихологія та міжкультурна взаємодія» висвітлює питання психології народів, формування етнічних стереотипів та установок, питання національного складу і національного характеру, особливості міжетнічного спілкування, методи та конкретні методики етнопсихологічного дослідження, а також інші проблеми етнопсихології, що є актуальними у сучасній психологічній теорії та практиці.

Розглянуто основні напрями етнопсихології, історію її розвитку та основні поняття, методологію, методи, техніки та особливості їх застосування.

Дисципліна напряму «Етнопсихологія та міжкультурна взаємодія» пов’язана насамперед з етнографією, соціологією, культурологією, історією, крім цього в певних розділах вона перетинається з іншими психологічними дисциплінами, а саме з соціальною психологією, психологією особистості, загальною та експериментальною психологією, конфліктологією, психологією ділового спілкування та екологічною психологією.

До основних форм самостійної роботи студентів при вивченні курсу «Етнопсихологія та міжкультурна взаємодія» слід віднести:

• опрацювання лекційного матеріалу та додаткове самостійне вивчення теоретичного матеріалу за підручниками та навчальними посібниками;

• підготовка до практичних занять і виконання позааудиторних завдань;

• використання комп’ютерної техніки для пошуку нової інформації щодо проблем етнічної психології;

• підготовка до складання заліку.

**Мету та завдання курсу** складає перелік знань та вмінь, якими володітимуть здобувачі після його опанування, щодо методики організації самостійної роботи та практичної підготовки студентів:

**У результаті вивчення дисципліни «Етнопсихологія та міжкультурна взаємодія» здобувач має знати:**

• предмет та завдання етнопсихології;

• методи дослідження у етнопсихології;

• основні поняття етнопсихології;

• основні статичні характеристики етносу, такі як психічний склад етносу, архетипи, ментальність, національний характер, національна свідомість, етнічна самосвідомість;

• основні динамічні характеристики етносу, такі як національні почуття, етнічні стереотипи (автостереотипи, гетеростереотипи), етнічні установки;

• види етнічних конфліктів та стадії їх розвитку;

• шляхи поведінки в етнічному конфлікті;

• шляхи подолання етнічних конфліктів;

• етнопсихологічні особливості ділового спілкування;

**уміти:**

• застосовувати різні методи дослідження в етнопсихології;

• використовувати різноманітні методики для дослідження психологічних особливостей етносу;

• надавати консультації щодо застосовування певних стратегій поведінки для подолання етнічного конфлікту;

• надавати консультування щодо особливостей ділового спілкування із зарубіжними партнерами.

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ**

**МОДУЛЬ 1.**

**ЕТНОПСИХОЛОГІЯ ТА МІЖКУЛЬТУРНА ВЗАЄМОДІЯ**

**Змістовий модуль 1.**

**ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕТНОПСИХОЛОГІЇ ЯК НАУКИ**

**Тeмa 1. Витоки та етапи розвитку етнопсихології**

Витоки етнопсихології y філософії Стародавнього світy (Гіпократ, Платон, Tеофаст). Геродот як родоначальник етнічного напрямкy в історії і психології. Етнопсихологічний аспект y філософських дослідженнях епохи Просвітництва. Географічний детермінізм. Ідеї Дж. Б. Віко, Ш. Монтеск'є про чинники етнічних відмінностей. Дрyга половина XІX ст. – становлення етнічної психології. Роль В. Гyмбольдта, М. Лацарyса, X. Штейнталя, В. Вyндта y започаткyванні етнічної психології. Психологічна антропологія y працях М. Мід, Р. Бенедикт та Р. Лінтона. Американська школа психологічної антропології. Концепція «Кyльтyра і особистість». М. Мід про типи кyльтyри та дослідження дитинства. Базова та модальна особистість. Розвиток етнопсихології в Україні (М. Костомаров, O. Потебня, Д. Oвсянико- Кyликовський, В. Янів та ін.).

*Література:* [Баз.: 5, 8 – 11, 19. Доп.: 4, 25].

**Teмa 2. Етнопсихологія як нaукa**

Етнопсихологія як міждисциплінарна галyзь психологічної наyки. Предмет і об'єкт дослідження етнопсихології. Oсновні підходи до розyміння предметy етнопсихології. Завдання етнопсихології як наyки. Зв'язок етнопсихології з іншими наyками: філософією, етнографією, етнологією, антропологією, кyльтyрологією, лінгвістикою, соціальною психологією, педагогікою, історією. Oсновні напрями розвиткy сyчасної етнопсихології. Фyнкції етнопсихології. Методологічні принципи етнопсихології: принцип об'єктивності, наyкового підходy, системності, історизмy, діалектичної взаємодії. Конкретні методи етнопсихологічного дослідження. Методи спостереження (включеного і невключеного), експериментy (природного і лабораторного), тести, опитyвання, інтерв'ю, асоціативний метод. Методи дослідження сyміжних наyк. Сyтність крос-кyльтyрних досліджень.

*Література:* [Баз.: 4, 8 – 11. Доп.: 4].

**Teмa 3: Етнoc i нацiя: кoнцeпцiї й тeopiї**

Поняття етносy, етнічної спільності. Етногенез як еволюція етнічної спільності. Визначення етносy та класифікація етнічних спільнот за Ю. Бромлеєм. Oсновні ознаки етносy. Форми існyвання етносів: клани, плем'я, народність, нація. Етнічна грyпа. Національна меншина. Етнічність.

Oсновні етнічні підрозділи: мікроетнічні одиниці, сyбетнічні одиниці та макроетнічні одиниці. Інформаційна модель етносy. Психологічна характеристика етносy. Нація як найвища форма існyвання етносy. Визначальні характеристики нації. Oсновні ознаки нації: спільність мови, спільність тepитopiï, спiльнiсть eкoнoмiчнoгo життя, спiльнiсть матepiальнoï та духoвнoï культуpи. Значeння нацiï. Сучаснi пpoцeси нацioнальнoгo та дepжавнoгo будiвництва.

*Література:* [Баз.: 11. Доп.: 7, 16, 20, 21].

**Teмa 4. Культура як основний чинник диференціації народів. міжкультурна комунікація**

Сутнiсть культуpи, ïï типoлoгiя та психoлoгiя. Визначeння пoняття «культуpа» (M. Хepскoвiц). Mатepiальна та нeматepiальна культуpа. Психoлoгiчнe poзумiння культуpи (Д. Mацумoтo, Г. Тpiандiс). Суб'єктивна культуpа. Чинники кpoс-культуpних вiдмiннoстeй: сoцiальнo-психoлoгiчнi чинники та oб'єктивнi умoви навкoлишньoгo сepeдoвища. Функцiï культуpи. Тpадицiï, звичаï. Взаємoзв'язoк мiж культуpoю та eтнoсoм. Сучаснi наукoвi пoгляди на взаємoзв'язoк мiж культуpoю та eтнoсoм. Культуpа eтнoсу. Пoняття культуpнoï тpансмiсiï. Культуpний спадoк. Нацioнальний культуpний спадoк. Meдoди вивчeння культуpи. Кpoс-культуpнe пopiвняння. Культуpна тpадицiя, сoцiальнi ситуацiï, спeцифiка мoви. Пoняття мiжкультуpнoï кoмунiкацiï. Етнoкультуpна ваpiативнiсть кoмунiкацiï. Залeжнiсть кoмунiкацiï вiд eтнoкультуpнoгo кoнтeксту.

*Література:* [Баз.: 5, 9, 11. Доп.: 8].

**Змістовий модуль 2.**

**ЕТНІЧНИЙ CBІТ ЛЮДИНИ**

**Тeмa 5. Етнічнa cвідoміcть тa caмocвідoміcть, нaціoнaльнa cвідoміcть і caмocвідoміcть**

Пoняття «eтнiчнoï свiдoмoстi» й «eтнiчнoï самoсвiдoмoстi» та спiввiднoшeння мiж ними. Piвнi eтнiчнoï свiдoмoстi: будeнна, тeopeтична, iндивiдуальна, гpупoва. Етнiчна самoсвiдoмiсть як стpуктуpний кoмпoнeнт самoсвiдoмoстi oсoбистoстi. Стpуктуpа eтнiчнoï самoсвiдoмoстi та ïï функцiï. Етнiчна самoсвiдoмiсть як умoва гаpмoнiзацiï та poзвитку eтнoсу. Фактopи eтнiчнoгo самoусвiдoмлeння: сoцiальнo-гeoгpафiчнi, культуpнi. Визначeння нацioнальнoï свiдoмoстi, ïï oснoвнi oзнаки. Вiдмiннiсть мiж нацioнальнoю свiдoмiстю i нацioнальнoю самoсвiдoмiстю. Дeтepмiнoванiсть нацioнальнoï свiдoмoстi сoцiальнo – eкoнoмiчними та iстopичними умoвами. Нацioнальнi пoчуття. Moва i нацioнальна свiдoмiсть eтнoсу. Нацioнальна свiдoмiсть як фактop oптимiзацiï сумiснoï дiяльнoстi людeй.

*Література:* [Баз.: 5, 11. Доп.: 1, 10, 15].

**Teмa 6. Етнiчнa iдeнтичнiсть oсoбистoстi**

Пoняття пpo eтнiчну iдeнтичнiсть. Етнoдифepeнцiюючi oзнаки. Етнiчна iдeнтифiкацiя. Кoмпoнeнти eтнiчнoï iдeнтичнoстi: кoгнiтивний, афeктивний, пoвeдiнкoвий. Етапи станoвлeння eтнiчнoï iдeнтичнoстi. Кoнцeпцiя poзвитку усвiдoмлeння дiтьми власнoï налeжнoстi дo eтнiчнoï гpупи Ж. Пiажe. Вiкoвi oсoбливoстi poзвитку eтнiчнoï iдeнтичнoстi Ф. Фiннi. Типи eтнiчнoï iдeнтичнoстi: мoнoeтнiчна iдeнтичнiсть зi свoєю eтнiчнoю гpупoю, бieтнiчна, мoнoeтнiчна iдeнтичнiсть із чужoю eтнiчнoю гpупoю, маpгiнальна eтнiчна ідентичність, етноцентрична ідентичність. Вплив соціального контексту на формування етнічної ідентичності. Чинники розвитку етнічної ідентичності: особливості етнічної соціалізації, специфіка етноконтактного середовища, статусні відносини між етнічними групами. Групи більшості. Групи меншості. Внутрішньогрупова орієнтація. Стратегії підтримання етнічної ідентичності. Проблема зміни етнічної ідентичності. Розвиток та трансформація етнічної ідентичності особистості.

*Література:* [Баз.: 5. Доп.: 2, 9, 19].

**Teмa 7. Архетипи та ментальнicть як ocнoва пcихiчнoгo cкладу етнocу**

Психічний склад як детермінанта розвитку етносу. Структурні компоненти психічного складу. Визначення поняття «архетип». К. Юнг про архетипи колективного несвідомого як основи психологічного складу етносу. Українське колективне несвідоме та його архетипи. Особливості колективного несвідомого українців за О. Кульчицьким. Ментальність як інтегральна етнопсихологічна ознака нації. Структурні компоненти ментальності: емоційний, когнітивний, поведінковий. Етнічна ментальність. Менталітет. Становлення менталітету. Чинники і умови формування ментальності та менталітету. Особливості українського менталітету: кордоцентричність, інтровертованість, анархічний індивідуалізм, перевага емоцій над волею і інтелектом. Система символів у національному українському образі.

*Література:* [Баз.: 4, 9, 19. Доп.: 3, 5, 11, 14, 18].

**Teмa 8. Національний xаpактep**

Психологічна сутність та зміст національного характеру. Психологічна структура національного характеру. Національний характер як визначальний структурний елемент етнічної психології. Діалектика національного та загальнолюдського в національному характері. Поєднання у національному характері психофізіологічних характеристик та соціально обумовлених психічних відмінностей. Історичні умови та соціальні фактори розвитку національного характеру (географічні, кліматичні, соціально-політичні, економічні тощо). Чинники становлення українського національного характеру за О. Кульчицьким. Екологічний чинник у формуванні рис національного характеру. Вплив геополітичного чинника на український національний характер. Релігія як фактор у формуванні українського національного характеру. Роль сім’ї у формуванні українського національного характеру.

Д. Чижевський про риси українського національного характеру. Шляхи визначення рис національного характеру за концепцією Д. Чижевського: дослідження етнокультури, народної творчості, мистецтва; вивчення найяскравіших історичних епох; характеристика визначних представників народу.

Cyтнicть cоцiєтальної пcихiки yкраїнцiв. Українcька cоцiєтальна пcихiка y бiнарнiй дихотомiї «eкcтра – iнтровeрciя». Екcтeрнальний локyc cyб'єктивного контролю yкраїнцiв.

*Література:* [Баз.: 9, 19. Доп.: 2, 11, 12, 17, 22 – 24].

**Teмa 9. Етнiчнi стeрeотипи**

Поняття про cоцiальний cтeрeотип та eтнокyльтyрнy cтeрeотипiзацiю. Cyтнicть eтнiчних cтeрeотипiв. Етнiчнi cтeрeотипи як cкладова cоцiальних cтeрeотипiв. Визначeння та походжeння поняття «cтeрeотип». Оcновнi cоцiальнi фyнкцiї cтeрeотипiв. Поняття cоцiальної ycтановки як внyтрiшнього cтанy готовноcтi. Cпeцифiка eтнiчної ycтановки. Визначeння поняття «eтноcтeрeотип». Пcихологiчнi мeханiзми заcвоєння eтноcтeрeотипiв: cоцiалiзацiя, наcлiдyвання, iдeнтифiкацiя. Етноcтeрeотип як cпрощeний образ eтнiчної грyпи. Види cтeрeотипiв: аyтоcтeрeотип та гeтeроcтeрeотип. Форми eтнiчних cтeрeотипiв. Влаcтивоcтi eтнiчних cтeрeотипiв: eмоцiйно-оцiнний характeр, cтiйкicть щодо нової iнформацiї, yзгоджeнicть. Ознаки icтинноcтi eтноcтeрeотипy : наявнicть єдиної дyмки в двох чи бiльшої кiлькоcтi грyп щодо характeриcтик трeтьої грyпи; cхожicть мiж кyльтyрами, що cприяє пiдвищeнню точноcтi eтноcтeрeотипiв; yзгоджeнicть мiж cприйманням грyпою cамої ceбe та cприйманням цiєї грyпи з бокy iнших. Оcновнi cоцiальнi фyнкцiї eтнiчних cтeрeотипiв. Роль заcобiв маcової iнформацiї y формyваннi eтноcтeрeотипiв. Етнiчнi yпeрeджeння i забобони. Cпiввiдношeння понять «eтнiчнi cтeрeотипи», «yпeрeджeння», та «забобони». Іcторична динамiка eтноcтeрeотипiв та yпeрeджeнь.

*Література:* [Баз.: 5. Доп.: 12, 15, 19, 20, 22, 26].

**Тема 10. Міжкультурна комунікація**

Етнофізіогноміка. Етнокінесика: етикетні форми невербальної взаємодії. Етносемантика національних жестів. Етнопроксеміка. Етнохронеміка. Посмішка як культурний феномен. Особливості національного гумору. Ненормативна етнолінгвістика.

*Література:* [Баз.: 3, 4, 5, 6, 15. Доп.: 1, 7, 8, 11, 15].

**ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

**МОДУЛЬ 1.**

**ЕТНОПСИХОЛОГІЯ ТА МІЖКУЛЬТУРНА ВЗАЄМОДІЯ**

**Змістовий модуль 1.**

**ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕТНОПСИХОЛОГІЇ ЯК НАУКИ**

**Тeмa 1. ВИТОКИ ТА ЕТАПИ РОЗВИТКУ ЕТНОПСИХОЛОГІЇ**

**Мета:** знайомство з історією розвитку етнопсихології, основними етапами цієї історії, виокремлення чинників, що сприяли її розвитку, або ж, навпаки, – гальмували його. Знайомство з основними напрямами розвитку етнопсихології як науки і практики.

**Методичні вказівки:** в процесі вивчення історії розвитку особливу увагу слід звернути на такі питання: основні етапи розвитку уявлень про предмет етнопсихології; етнопсихологічні дослідження у світі та в Україні; дізнатися про внесок у розвиток етнопсихології видатних зарубіжних та українських вчених, визначити причини дискредитації етнопсихологічної науки в кінці 20-х років в Україні; розглянути розвиток етнопсихології в українській діаспорі, зокрема, в УВУ (Українському вільному університеті Міста Мюнхена та в Канаді), що сприяли збереженню вітчизняної етнопсихології; розглянути основні напрями розвитку сучасної етнопсихологічної науки, зокрема, відродження вітчизняної етнопсихології у 70–90-ті роки ХХ ст., що розпочалося із дискусії серед видатних психологів, таких як Г. Старовойтова, І. Кон, С. Арутюнов та ін. на сторінках журналу «Питання психології»; визначити шляхи подальшого розвитку етнопсихології як науки та застосування її методів із метою поліпшення етнонаціональних стосунків.

**Словникова робота:** історія етнічної психології; дискредитація етнопсихології; розвиток етнопсихології; сучасна етнічна психологія.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Назвіть основні етапи розвитку уявлень про предмет етнопсихології.

2. Які причини дискредитації етнопсихологічної науки в кінці 20-х років в Україні?

3. Які основні напрями розвитку сучасної етнопсихологічної науки?

8. У чому полягає актуальність у наші дні концепції національного характеру в Гельвеція?

9. Коли з’явились поняття «народ», «нація», і хто першим почав їх згадувати?

10. У якому році народилась самостійна наука – етнопсихологія?

11. Які напрями виділяють у сучасній етнопсихології?

12. У чому полягає сутність теорії географічного детермінізму?

13. Які помилки у теоретичних викладках Г. Лебона привели його до табору апологетів колоніалізму?

14. Хто вважається засновником «Школи народів»?

15. Чому етнопсихологічні дослідження не влаштовували тоталітарний сталінський режим?

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Проаналізуйте історію розвитку етнопсихології та спрогнозуйте шляхи її подальшого розвитку.

2. Наведіть приклади практичного застосування етнопсихологічних досліджень.

**Теми рефератів**

1. Етапи розвитку уявлень про предмет етнопсихології.

2. Стародавній світ і дослідження відмінностей між народами.

3. Європейські вчені про психологію народів.

4. Становлення етнічної психології у другій половині ХІІ ст.

5. Дискредитація етнопсихологічної науки в кінці 20-х років в Україні.

6. Розвиток етнопсихології в українській діаспорі.

7. Основні напрями розвитку сучасної етнопсихологічної науки.

8. Відродження вітчизняної етнопсихології.

**Teмa 2. ЕТНОПСИХОЛОГІЯ ЯК НAУКA**

**Мета:** дати поняття про етнопсихологію як про галузь психології, що вивчає етнічні особливості психіки людей, національний характер, закономірності формування та функціонування національної самосвідомості, етнічних стереотипів та етнічних установок.

**Методичні вказівки:** при виконанні завдань студентам необхідно звернути увагу на те, яку роль відіграє знання етнопсихології у науково-дослідній роботі та у практичній діяльності.

Звернути увагу на специфіку предмета етнопсихології та її взаємозв’язок з іншими науками про людину.

Етнопсихологія – одна із галузей сучасної психологічної науки, що тісно пов’язана із іншими галузями. Варто звернути увагу на проблему становлення предмета етнопсихології, виділити сучасні підходи щодо його визначення. Розглядаючи зміст поняття «етнічна психологія”, необхідно звернути увагу на структуру, завдання та стан сучасної етнопсихології.

Варто визначити основні етапи розвитку етнопсихології, особливості її виникнення та становлення в різні періоди. Відзначити її заснування у 1859 р. німецькими вченими Г. Штейнталем та М. Лацарусом. Звернути увагу на внесок у розвиток етнопсихології як сучасних вчених, так і вчених минулого та позаминулого століть, а також на її джерела в історії, етнографії, філології.

Визначити особливості етнопсихології як науки в першій та другій половині ХХ ст.; відзначити особливості розвитку вітчизняної етнопсихології. З’ясувати причини дискредитації етнопсихологічної науки в кінці 20-х років ХХ ст. в Україні.

Вивчення даної теми в курсі етнопсихології має також за мету ознайомлення студентів із психологічною сутністю основних понять етнопсихології, таких як: етнос, нація, психічний склад, етнічні стереотипи, етнічні конфлікти, національний характер, етноцентризм тощо.

Окремою проблемою, на яку потрібно звернути увагу, є проблема джерел знань про етнопсихологію, а також розглянути питання про гуманістичну та прикладну спрямованість етнопсихології.

**Словникова робота:** етнопсихологія, етнос, нація, психічний склад, національний характер, етнічні стереотипи, етнічні установки, автостереотипи, гетеростереотипи, етнічні конфлікти, етноцентризм.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Що вивчає етнопсихологія?

2. Коли виникла етнопсихологія як самостійна галузь психології?

3. Дайте визначення таким поняттям:

* етнос;
* нація;
* психічний склад;
* національний характер;
* етнічні стереотипи;
* етнічні установки;
* автостереотипи;
* гетеростереотипи;
* етнічні конфлікти;
* етноцентризм.

4. Які напрями існують у сучасній етнопсихології?

5. Чим схожі та чим відрізняються етнографія та етнопсихологія?

6. Що таке «етнос» у сучасному розумінні?

7. Чим відрізняються автостереотипи від гетеростереотипів?

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Запропонувати студентам проаналізувати історичну та політичну ситуацію, що існувала в Радянському Союзі 20 – 30-х років ХХ ст., і визначити, в чому полягають причини дискредитації етнопсихології в СРСР у цей період?

2. Проаналізувати співвідношення понять «національний склад» і «національний характер».

3. Навести приклади автостереотипів українського народу.

4. Окреслити шляхи виходу із міжетнічного конфлікту, які може запропонувати практичний психолог.

**Теми рефератів**

1. Проблема етнопсихологічної ідентичності в умовах взаємопроникнення культур.

2. Етнопсихологічні дослідження в Україні та за кордоном.

3. Відродження вітчизняної етнопсихології.

4. Етнічна психологія у 20–30-ті роки ХХ ст.

**Teмa 3: ЕТНOC I НАЦIЯ: КOНЦEПЦIЇ Й ТEOPIЇ**

**Мета:** розглянути проблему етносу та нації в етнопсихології, з’ясувати умови походження та модифікації етносу та нації.

**Методичні вказівки:** вивчаючи проблему етносу та нації, яка є однією із визначальних, центральних проблем, насамперед необхідно зупинитися на визначенні поняття «етнос», що означає стійку сукупність людей, які мають загальні, відносно стабільні особливості культури та психіки, а також усвідомленням своєї єдності та відмінності від усіх інших подібних утворень.

Грецьке слово «етнос» послужило основою назви окремої галузі психології – психології етносу, або, як це звучить у працях одного із засновників етнопсихології В. Вундта, – «психології народів».

Другим важливим поняттям є поняття «нація».

Нація – духовно-психологічна спільність, заснована на територіально-економічній та історико-культурній єдності.

Нація, зазначають дослідники, як форма етнічної спільності склалась на відносно пізньому етапі історичного розвитку людства. Виникнення націй пов’язане з періодом становлення капіталізму. Отже, хоч нації і існують у сучасних суспільствах як найбільш поширені форми етнічної спільності, але окрім них існують і такі різновиди етнічних спільнот, як народність, національна група та інші.

**Словникова робота:** етнос, нація, маргінальність, маргінал, маргіналізація, національна ідентифікація.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Які версії етногенезу української нації ви знаєте?

2. Що означає поняття «маргінал»?

3. Що таке «піджан-мова»?

4. Чому націю іноді називають «психологічним видом?»

5. Назвіть основні ознаки нації.

6. Дайте визначення поняттю «етнос».

7. Дайте визначення поняттю «нація».

8. Який внесок у розвиток етнопсихології зробив видатний психолог Вільгельм Вундт?

9. У який період виникли нації як етнічні спільноти?

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Розгляньте поняття «маргінал» і скажіть, яку людину можна назвати маргіналом в етнічному аспекті? Як відбувається процес етнічної маргіналізації? Наведіть приклади із сьогодення.

2. Проаналізуйте визначення поняття «етнос» і визначте основні характеристики етносу.

3. Розгляньте визначення поняття «нація» і скажіть, які головні ознаки нації як етнічної спільноти?

4. Поміркуйте, що потрібно робити освітянам загалом та психологам зокрема для виховання етнічної самосвідомості українців.

**Теми рефератів**

1. Проблема етнопсихологічної ідентичності особистості в умовах заємопроникнення культур.

2. Методи запобігання етнічній маргіналізації.

3. Психологічна характеристика українського етносу.

4. Умови походження та модифікації етносу: антропологічні, лінгвістичні, культурні.

5. Причини маргіналізації у сучасному суспільстві.

6. Сучасні процеси національного та державного будівництва в Україні.

**Teмa 4. КУЛЬТУРА ЯК ОСНОВНИЙ ЧИННИК ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ НАРОДІВ. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ**

**Мета:** оволодіти знаннями про культуру як психологічне явище, основні чинники розвитку та функції культури, її взаємозв’язок з етносом та особливості народних звичаїв.

**Методичні вказівки:** вивчення теми передбачає засвоєння сутності понять «культура», «народні звичаї», «національна мова», «традиції», вміння розмежовувати поняття «культурний спадок» та «культурний шок», «обряд», «звичаї», «традиції» тощо.

Слово «культура» використовується у багатьох значеннях. Зокрема, в англійській мові воно може означати расу, національність чи етнічність, музику, образотворче мистецтво, харчування, одяг, ритуали, традиції тощо. Однак важливо визнати, що в інших культурах це поняття також може мати різні значення або акценти. Наприклад, вживаючи слово «культура», представники різних народів розуміють щось своє: у Японії, у першу чергу, згадують про аранжування квітів або чайну церемонію, в Україні – про театр, музику чи манеру поведінки, а не про аспекти культури, які мають на увазі науковці.

**Словникова робота:** культура, звичаї, традиції, культура етнічної спільності, культурний спадок, культурний шок, досвід, обряд; міжкультурна комунікація.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Дайте визначення поняттю «культура».

2. Назвіть основні чинники розвитку культури.

3. Назвіть основні функції культури.

4. Розкрийте взаємозв’язок між культурою і етносом.

5. Що таке культурний спадок?

6. Дайте визначення поняттям «звичаї» та «традиції».

7. Яке наповнення поняття «міжкультурна комунікація»?

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Обговорення навчального питання: «Основні підходи до вивчення культур. Культурний релятивізм у концепції Л. Леві-Брюля про якісні відмінності ментальності первісної і сучасної людини».
2. Обговорення навчального питання: ««Нормальність» і членство у своїй культурі. Особливості культурно-специфічних психічних розладів».
3. Підготуватися до дискусії на тему: «Дослідження міжкультурних відмінностей в інтелекті.
4. Прокоментуйте слова В. Сосюри: *«З одного боку звичаї нації відбиваються у мові, а з іншого боку саме мова значною мірою формує націю».* Охарактеризуйте мову як одну з основних ознак етносу.
5. Прокоментуйте висловлювання В.О. Сухомлинського:

*«Без поваги, без любові до рідного слова не може бути ні всебічної людської вихованості, ні духовної культури… Мовленнєва культура – це живодайний корінь культури розумової, всього розумового виховання, високої, справжньої інтелектуальності».*

1. Проілюструвати на 2 – 3 прикладах процес інкультурації.

**Теми рефератів**

1. Культура як психологічне поняття.

2. Чинники розвитку культури. Функції культури.

3. Взаємозв’язок між культурою й етносом.

4. Народні звичаї як психологічне явище.

5. Поняття і форми етнічних конфліктів.

6. Теорії виникнення етнічних конфліктів.

7. Види і стадії етнічних конфліктів.

8. Шляхи врегулювання етнічних конфліктів.

**Змістовий модуль 2.**

**ЕТНІЧНИЙ CBІТ ЛЮДИНИ**

**Тeмa 5. ЕТНІЧНA CВІДOМІCТЬ ТA CAМOCВІДOМІCТЬ, НAЦІOНAЛЬНA CВІДOМІCТЬ І CAМOCВІДOМІCТЬ**

**Мета:** розглянути поняття етнічної самосвідомості як умови гармонізації етносу; визначити поняття «національна свідомість» та її основні ознаки і відмінності від національної самосвідомості. Акцентувати увагу на національній свідомості як чиннику оптимізації спільної діяльності людей, їх стосунків, умова гармонізації етнічної індивідуальності.

**Методичні вказівки:** потрібно відзначити, що одним із основних та визначальних критеріїв існування етносу є етнічна самосвідомість.

Етнічна самосвідомість – це усвідомлення народом у цілому та кожною особистістю, що складає народ, своєї належності до певного етносу, яке базується на спільності мови, культури, рис, історичної долі та визнанні особливих специфічно-історичних рис свого народу.

Отже головними ознаками етнічної самосвідомості є усвідомлення:

* етнічної спільності;
* особливих етнопсихологічних рис;
* особливої етнічної культури.

А також:

* соціально-моральна самооцінка;
* етнічна самоідентифікація.

Етнічна самосвідомість є одним із головних наслідків об’єднавчих процесів. Вона виступає суттєвим компонентом структури етносу, поряд з іншими складовими, такими як спільність походження, культура, мова, господарське життя, тощо. Наявність етнічної самосвідомості свідчить про певний стан етногенетичного процесу, зокрема про народження етносу.

Етнічна самосвідомість пов’язана також із самоназвою народу, зміни якої віддзеркалюють трансформацію як самосвідомості етносу, так і національної ідеї.

Під час вивчення теми також потрібно насамперед відзначити, що в літературі з питань національної свідомості та національної самосвідомості немає певної визначеності. Ряд авторів ототожнюють поняття національної свідомості та національної самосвідомості. Але значна частина психологів, що вивчають проблеми етносу, розрізняють ці поняття.

Отже, на думку більшості дослідників, національну свідомість можна визначити як усвідомлення місця і ролі своєї нації в системі суспільних відносин, розуміння національних інтересів, взаємовідносин своєї нації з іншими соціально-етнічними спільнотами, які виявляються в ідеях, почуттях, прагненнях.

Важливим також є те, що серед факторів, які найбільш активно впливають на формування національної свідомості будь-якого народу, найважливіше місце посідає культура та її окремі елементи. Пріоритет серед цих елементів належить мові.

**Словникова робота:** етнічна свідомість, етнічна самосвідомість, етнічна культура; етнічна самосвідомість; етнічна самоідентифікація; етнічна спільність; етнопсихологічні риси; етнічна культура; соціально-моральна самооцінка; етнічна самоідентифікація.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Назвіть головні ознаки етнічної самосвідомості.

2. Дайте психологічні характеристики ознак етнічної свідомості.

3. У чому полягає відмінність між національною свідомістю та національною самосвідомістю?

4. Дайте визначення поняттю «національна самосвідомість».

5. Назвіть основні ознаки національної самосвідомості.

1. Дайте визначення поняттю «національна свідомість».

2. Назвіть основні ознаки національної свідомості.

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. На основі власних спостережень та теоретичних знань опишіть риси національної самосвідомості українців.

2. Користуючись здобутими знаннями та власним досвідом, визначіть основні риси національної самосвідомості інших народів (на вибір здобувачів).

3. Користуючись здобутими знаннями та власним досвідом, визначіть основні риси національної свідомості українського народу.

4. Користуючись здобутими знаннями та власним досвідом, визначіть основні риси національної свідомості інших народів (на вибір здобувачів).

**Теми рефератів**

1. Психологічні характеристики головних ознак етнічної самосвідомості українців.

2. Етнічна самосвідомість як умова гармонізації та розвитку етносу.

3. Проблеми формування етнічної самосвідомості українців.

4. Детермінованість національної свідомості соціально-економічними та історичними умовами.

5. Мова і національна свідомість українського етносу.

6. Національна свідомість як фактор оптимізації спільної діяльності людей, їх стосунків, умова гармонізації етнічної індивідуальності.

**Teмa 6. ЕТНIЧНA IДEНТИЧНIСТЬ OСOБИСТOСТI**

**Мета:** розкрити сутність поняття етнічної ідентичності; вирізнити складові в стpyктypі етнічної ідентичності; проаналізувати етaпи pозвиткy етнічної ідентичності; з’ясувати особливості типів етнічної ідентичності особистості; встановити ознаки розвитку тa тpaнсфоpмaції етнічної ідентичності особистості; вивчити теорію установки Д. Узнадзе та її застосування в етнопсихології.

**Методичні вказівки:** розпочинаючи вивчення теми, потрібно відзначити, що механізмами передачі національно-психологічних особливостей з покоління до покоління є установкою, оскільки до цього часу ще не знайдено іншого пояснення існування несвідомого у психіці людей. Національно-психологічні особливості – це явище, яке дійсно знаходиться на межі між свідомим та несвідомим, адже виявляються вони незалежно від волі людини.

Потрібно підкреслити, що теорія установок допомагає зрозуміти власне у чому суть дії феномена психологічної готовності, оскільки представник тієї чи іншої спільноти схильний мислити, відчувати, діяти так, як йому підказують національні традиції, встановлені норми та правила поведінки.

Теорія установок була розроблена школою відомого грузинського психолога Д. Узнадзе, який визначав установку як готовність до виконання певних дій. Хрестоматійне визначення установки таке: установка (attitude – англ.) – це позитивна або негативна оціночна реакція на що-небудь або кого-небудь, яка виражається у думках, почуттях та цілеспрямованій поведінці.

У свою чергу, етнічна установка, за визначенням Л. Орбан, – це внутрішній стан готовності особистості або груп людей до специфічного, характерного тільки для них (представників тієї чи іншої національної спільноти) вияву почуттів, інтелектуально-пізнавальної та вольової активності, динаміки та характеру взаємодії, спілкування, які відповідають існуючим національним традиціям.

В. А. Ядов, який вивчав соціальні установки (до яких належать і етнічні установки), виділяє у них когнітивний, тобто пізнавальний, інтелектуальний компонент; емоційний та конативний (поведінковий) компоненти.

Когнітивний, або пізнавальний, компонент установки визначає погляди певного етносу та окремих його представників на світ і образ того, до чого цей етнос прагне.

Емоційний компонент етнічної установки (або як ще його називають емоційно-оціночний) визначає симпатії та антипатії народу до певних значущих об’єктів.

І, нарешті, поведінковий компонент етнічної установки визначає готовність діяти стосовно об’єкта, що має значущу цінність для народу.

Етнічні установки, як і інші соціальні установки, закріплюються у процесі історичного розвитку психічного складу нації. Впродовж історії існування нації утворюються цілі системи зафіксованих національних установок, які визначають специфіку поведінки народу під час взаємодії та спілкування. Отже, національно-психологічні особливості діють, закріплюються та функціонують як установки.

В основі тих чи інших установок, які є в різних видах діяльності, формуються конкретні національні стереотипи. Національні установки, зазначають В. Крисько та А. Деркач, ніби закладаються в пам’ять представників конкретної етнічної спільноти і «дістаються», за необхідності, автоматично.

Отже на завершення слід зазначити, що національні установки, які є складовою частиною психіки людини, формують певний її колорит, надаючи особливої специфіки мотивації та цілеспрямованості людей, засобам їхньої діяльності.

Соціальні норми поведінки, взаємодії та спілкування, які є загальноприйнятними у тій чи іншій державі, викликають до життя певні національні установки, які у свою чергу активізують відповідні до цих норм стереотипи поведінки та діяльності.

**Словникова робота:** етнічна ідентичність, установка, етнічна установка, емотивний компонент етнічної установки; конативний компонент етнічної установки; когнітивний компонент етнічної установки.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Дайте визначення психологічному поняттю «етнічна ідентичність».
2. Дайте визначення психологічному поняттю «установка».

3. Дайте визначення поняттю «етнічна установка».

4. Дайте психологічну характеристику емоційному компоненту етнічної установки.

5. Дайте психологічну характеристику поведінковому компоненту етнічної установки.

6. Дайте психологічну характеристику когнітивному компоненту етнічної установки.

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Наведіть приклади цілеспрямованого формування етнічних установок з метою використання їх у політичних цілях.

2. Як можна використати етнічні установки для регуляції соціальної поведінки? Наведіть приклади.

**Теми рефератів**

1. Теорія установки Д. Узнадзе та її застосування в етнопсихології.

2. Етнічні установки як передумови формування етнічних стереотипів.

3. Основні функції етнічних установок у регуляції соціальної поведінки та діяльності представників етносу.

**Teмa 7. АРХЕТИПИ ТА МЕНТАЛЬНICТЬ ЯК OCНOВА ПCИХIЧНOГO CКЛАДУ ЕТНOCУ**

**Мета:** засвоєння поняття «ментальність» як інтегральної етнопсихологічної ознаки нації, її основних компонентів та функцій, а також засвоєння поняття про національну ідею, її сутність та шляхи реалізації.

**Методичні вказівки:** вивчаючи тему, варто зазначити, що ментальність – поняття відносно нове у науці. Воно увійшло у наукову сферу в середині 50-х років ХХ ст. завдяки дослідженням французьких вчених Ж. Люб’є та Р. Мандру. Останнім часом це поняття стало дуже популярним та широко вживаним.

Терміном «ментальність» визначають певні соціально-психічні явища, тому, зазначає Л. Красавін, можна говорити про ментальність притаманну певній епосі, оскільки ментальність відображає духовний світ людини чи соціальної спільності, епохи або етнокультури.

Отже категорія «ментальність» дає змогу аналізувати національний характер людей в етнічному контексті. Етнічна ментальність проявляється у домінуючих життєвих настроях людей, у характерних особливостях світовідчуття, світосприймання, у системі моральних вимог, норм, цінностей та принципів виховання, у співвідношенні магічних і технологічних методів впливу на дійсність, у формах взаємин між людьми, у сімейних засадах, у ставленні до природи та праці, в організації побуту, свят, у конкретних актах самоорганізації етносу тощо.

Таким чином, якщо мова йде про якусь психологічну рису етносу, або особливість його поведінки, то можна почути, що «це закладено у нашій ментальності», або «це не відповідає нашій ментальності».

Отже можна дати таке визначення поняття «ментальність».

Ментальність – це цілісний вираз духовних спрямувань, що не зводяться до суми суспільної свідомості (релігії, науки, мистецтва, тощо), а є специфічним відображенням дійсності, зумовленим життєдіяльністю народу в певному географічному і культурно-історичному середовищі етносу.

Отже, ментальність – важливий етнопсихологічний феномен, і саме вона виступає інтегральною етнопсихологічною ознакою особистості, народу, нації.

Ментальність розглядають як систему, що створена трьома компонентами – емоційним, пізнавальним та поведінковим.

Найбільш яскравим виявом ментальності народу є його національна ідея. Історія показує, що всі стабільні та могутні нації, що існували в минулому, або існують сьогодні, мають ідеал-ідею, що глибоко укорінена в душі людей, у їхні характери. Наприклад, у американців – це свобода особистості – «живи вільним, або умри»; у англійців – аристократизм, порядність, у німців – впорядкованість; у французів – вишуканість; у італійців – повнокровність, емоційна насиченість; у японців – філігранна довершеність в усьому.

Кожна домінуюча ідея має під собою шар конкретизуючих та розвиваючих ідей – цінностей.

Тут слід зазначити, що український етнос існує з давніх-давен, але Україна як самостійна держава увесь час стикалася з труднощами щодо власного існування. Отже, як іншим державам потрібна своя національна ідея, так і Україні як державі та суспільству потрібна своя національна ідея як інтегруюча та мотивуюча сила, як основа патріотизму нації.

Досвід історії показує, що тільки наповнення національного ідеалу високими загальнолюдськими цінностями і тверда воля втілювати свій ідеал у реальне життя – необхідна та першочергова умова всілякого прогресу та процвітання народів.

І, нарешті, потрібно зазначити, що поняття «національна ідея» означає наступне:

* по-перше, включає в себе певний світогляд, що характерний для нації;

– по-друге, слугує відбитком особливостей національного суспільства;

– по-третє, спирається на символи, що дають можливість оптимально висвітлювати кращі якості нації та стимулювати її розвиток.

**Словникова робота:** ментальність, емотивний компонент ментальності, когнітивний компонент ментальності, конативний компонент ментальності, національна ідея, українська національна ідея.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Що означає поняття «ментальність»?

2. Ким вперше було запропоновано поняття «ментальність»?

3. Із яких компонентів складається ментальність?

4. Дайте визначення поняттю «етнічна ментальність».

5. Дайте визначення поняттю «національна ідея».

6. Яку роль відіграє національна ідея у житті нації?

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. На основі здобутих знань та власного досвіду опишіть ментальність українців, росіян, німців тощо.

2. Проаналізуйте сучасну ситуацію в Україні і визначіть її національну ідею.

**Теми рефератів**

1. Ментальність українського народу.

2. Шляхи реалізації національної ідеї в Україні.

3. Національна ідея та її роль у житті нації.

**Teмa 8. НАЦІОНАЛЬНИЙ XАPАКТEP**

**Мета:** з’ясувати сутність та зміст національного характеру, діалектику національного та загальнолюдського в національному характері, шляхи та фактори розвитку національного характеру.

**Методичні вказівки:** насамперед необхідно зазначити, що національний характер – одна з найважливіших категорій етнопсихології. Але, як і більшість понять етнічної психології, воно ще не має загальноприйнятого визначення.

Потрібно звернути увагу на визначення національного характеру, яке дає відомий український дослідник цього питання – П. Гнатенко.

Національний характер – це сукупність соціально-психологічних рис (установок, стереотипів), які властиві нації на певному етапі розвитку і які виявляються у ціннісному ставленні до навколишнього світу, а також у культурі, традиціях, звичаях, обрядах.

Отже, національний характер є своєрідним специфічним поєднанням загальнолюдських рис у конкретних історичних та соціально-економічних умовах існування нації.

Питання про визначення національного характеру дуже складне.

Яке би повне не було це визначення, але все ж не може дати вичерпну соціально-психологічну характеристику нації. І. Кон зазначає у цьому зв’язку: «вчені-психологи, що займаються проблемами національного характеру, переймаються житейським уявленням, що народи як індивіди мають набір стійких якостей, «рис», які можна вимірювати та порівнювати, а потім складати для кожного народу психологічний паспорт-характеристику. Але таке неможливо здійснити навіть для окремого індивіда».

Спеціальних праць, присвячених національному характеру українського народу за часів Радянського Союзу, майже не видавалось. Але існувала низка досліджень, що публікувалася за кордоном. Це, зокрема, праці Д. Чижевського, які цитує у своїй роботі, присвяченій національному характеру, П. Гнатенко.

Д. Чижевський підкреслював те, що національний характер не є одноманітним. Кожна нація має різні психологічні типи, різні соціальні типи. Крім того, існують відмінності, що викликані місцевими умовами. Все це ускладнює картину національного характеру народу, робить її різнобарвною та різноманітною.

Як же визначити національний тип? Д. Чижевський пропонує три шляхи.

1. Дослідження народної творчості.

2. Вивчення найяскравіших історичних епох.

3. Характеристика найвизначніших представників народу.

Найбільш плідним Д. Чижевський вважає перший шлях, однак одразу попереджає, що якби ми, наприклад, звернулися до народної мудрості, то на всі питання знайшли б діаметрально протилежні відповіді, оскільки вони беруть початок як у дохристиянський, так і в християнський період, від православ’я, від уніатів, католиків, аріан, селян, козаків і шляхти, від аскетичного погляду Лаври і барокової писемності Київської Академії. Дуже багато елементів народної творчості спільні для України та її сусідів, інших слов’янських народів.

**Словникова робота:** національний характер, етнічні установки, етнічні стереотипи.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Дайте визначення поняттю «національний характер».

2. Назвіть основні структурні компоненти національного характеру.

3. Що говорив Д. Чижевський про національне та загальнолюдське в національному характері?

4. Розкажіть про риси національного характеру українців.

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Опишіть відмінності між сутністю понять «психічний склад» та «національний характер».

2. Опишіть, які позитивні та негативні риси українського національного характеру виокремлював Д. Чижевський.

**Теми рефератів**

1. Діалектика національного та загальнолюдського в національному характері.

2. Фактори розвитку національного характеру.

3. Д. Чижевський про риси українського національного характеру.

4. Шляхи визначення національного типу: дослідження народної творчості; вивчення найяскравіших історичних епох; характеристика найвизначніших представників народу.

**Teмa 9. ЕТНIЧНI СТEРEОТИПИ**

**Мета:** ознайомлення із проблемами етнічних стереотипів, їх структурою та змістом.

**Методичні вказівки:** розпочинаючи вивчення теми, потрібно насамперед зазначити, що етнічні стереотипи є складовою частиною соціальних стереотипів.

Соціальний стереотип (від грецької – stereos – твердий та typos – відбиток) відносно стійкий та спрощений образ соціального об’єкта (групи людей, окремої людини, події, явища тощо), що складається в умовах дефіциту інформації як результат узагальнення особистісного досвіду індивіда та уявлень, що прийняті в суспільстві.

Але взагалі поведінковий стереотип – це поняття, що належить не тільки до соціальної психології, хоча найбільше використовується саме тут. Термін «стереотип» означає повторення, відтворення яких небудь зразків у певній діяльності. Отже поняття «стереотип поведінки» у застосуванні до етносу характеризує систему стійких звичаїв та традицій певного етносу.

Крім цього, відокремлення однієї національної спільності від інших не виключає наявності контактів між ними, спільної діяльності, в результаті якої етноси отримують певну інформацію один про одного. На основі цієї інформації формуються етнічні стереотипи, які є усвідомленням характерних, з точки зору даного етносу, ознак інших національних спільностей. Це усвідомлення здійснюється у формі побудови образу даної етнічної групи. Отже, в етнічній психології поняття «стереотип» дуже часто застосовується як уявлення одного етносу про інший, або ж власний народ.

Своїм походженням та популярністю у психологічній літературі термін «стереотип» зобов’язаний американському журналісту Уолтеру Ліннману, який вперше використав його у 1922 р. у своїй книзі «Суспільна думка».

Стосовно ж етнічних стереотипів, то деякі автори обмежували їх зміст тими уявленнями та образами, що сформувались у певної спільноти щодо інших етнічних груп. Такі етностереотипи вважаються найбільш поширеними та найбільш вивченими, у подальшому їх назвали гетеростереотипами. Згодом, визначення поняття «етнічні стереотипи» доповнили образами та уявленнями щодо власної етнічної групи, які назвали автостереотипами.

Етностереотип – це узагальнений, емоційно-насичений образ етнічної групи або її представників, який створено історичною практикою міжетнічних відносин.

Віддзеркалюючи бажання людей зберегти етнокультурну ідентичність, етностереотип відіграє важливу соціальну роль як фактор консолідації та фіксації етнічної групи.

Варто зазначити також існування стереотипних ситуацій спілкування, які входять у фонд специфічної культури певного етносу.

Стереотип поведінки, який відповідає стереотипній ситуації, може бути функціонально «оправданим», як, наприклад, традиційні побажання добра, невеликі за обсягом мовні формули, які походять від замовлянь та заклинань і які висловлюються з нагоди народження дитини, купівлі, продажу, тощо.

Потрібно також підкреслити, що засвоєння певної поведінки, характерної для того чи іншого етносу, відбувається трьома шляхами – це соціалізація, наслідування та ідентифікація, які пов’язані між собою.

Крім того, етнічні стереотипи, у свою чергу, поділяються на автостереотипи та гетеростереотипи.

Підкреслюючи позитивну та конструктивну роль етностереотипів у збереженні традиційних рис та особливостей національної культури, не можна не відзначити негативну дію тих стереотипів, які підкріплюються зверхнім ставленням до інших етносів і призводить до націоналізму у найгірших його формах.

**Словникова робота:** етнічні стереотипи, соціальні стереотипи, соціотипова поведінка, соціалізація, наслідування, ідентифікація, автостереотипи, гетеростереотипи, ефект «призми», етноцентризм, стереотипізація.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Дайте визначення поняттю «стереотип».

2. Що таке «етнічний стереотип»?

3. Дайте визначення поняттю «автостереотип».

4. Дайте визначення поняттю «гетеростереотип».

5. У чому полягає явище ефекту «призми»?

6. Дайте визначення поняттю «етноцентризм».

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Опишіть соціальні функції стереотипів. Наведіть приклади.

2. Розкажіть про психологічні механізми засвоєння соціотипової поведінки (соціалізація, наслідування, ідентифікація).

3. Розкрийте роль засобів масової інформації у формуванні стереотипів.

4. Розробіть програму для практичного психолога у розв’язанні проблеми зниження етноцентризму та стереотипізації в оцінках інших етносів, оцінок власного етносу.

**Теми рефератів**

1. Етнічні стереотипи як складова соціальних стереотипів.

2. Основні соціальні функції стереотипів.

3. Психологічні механізми засвоєння соціотипової поведінки.

4. Етноцентризм, його ознаки та умови виникнення.

5. Етноцентризм та націоналізм.

6. Роль засобів масової інформації у формуванні стереотипів.

7. Роль практичного психолога у розв’язанні проблеми зниження

етноцентризму, стереотипізації оцінок.

**Тема 10. МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ**

**Мета:** ознайомитися з етнічними традиціями у діловому спілкуванні з представниками різних народів.

**Методичні вказівки:** у наш бурхливий час розширення ділових зв’язків українців із зарубіжними колегами, час входження України як повноправного партнера до світової спільноти стає, як ніколи, важливим, знання ж традицій, звичаїв та звичок інших народів накладає відбиток і на ділове спілкування, на ведення бізнесу. Адже хоча учасники міжнародного спілкування дотримуються певних схожих етичних норм і правил, та національні й культурні особливості є досить значущими у міжнародних ділових відносинах.

Як правило, при збігу інтересів сторін, тобто при співробітництві, відмінності у національних характерах, манері поведінки та способу мислення не виявляють себе якимось помітним чином. Але щойно виникають значні розбіжності у поглядах чи конфлікти, як ці відмінності починають відігравати важливу роль. Отже, треба бути готовим до можливих виявів непередбачених дій, вчинків, рішень з боку своїх іноземних колег та заздалегідь відпрацювати оптимальну тактику і стратегію у взаємодії з ними. А для цього потрібно знати особливості їх національного характеру, специфіку способу життя та манеру поведінки.

У зв’язку із цим, здобувачам потрібно розповісти про загальноприйняті норми ділового спілкування, які стали традиційними в багатьох країнах Західної Європи, Америки, Азії, і які потрібно засвоїти, щоб почувати себе впевнено у різних ситуаціях.

**Словникова робота:** ділове спілкування, етнічні традиції, етнічна культура, матеріальна культура, духовна культура.

**Питання та завдання для самоконтролю**

1. Назвіть особливості привітання з арабськими партнерами.

2. Чи можна торкатись руками японця під час розмови з ним? Чому?

3. В яких країнах білий та блакитний кольори є кольорами трауру?

4. Чи прийнято дарувати квіти в Японії?

5. Про що прийнято говорити під час неофіційної зустрічі у Великобританії? А про що – ні?

6. З чого починаються офіційні переговори у Великобританії?

7. Чи ввічливо звертатись до американського ділового партнера на ім’я? А до японського?

8. Чому не варто демонструвати свою вишукану англійську та знання історії США американським партнерам?

9. Якою має бути культурна дистанція при спілкуванні із американцем? А з японцем?

10. Чи має значення мова спілкування із французькими діловими партнерами?

11. Які теми розмови є найбільш прийнятними під час неофіційних зустрічей із французькими партнерами? А які – краще не зачіпати?

12. Які три правила потрібно пам’ятати, якщо вас запросили до ресторану ваші німецькі колеги?

13. Чи є ефективним спілкування по телефону із японцем?

14. Як можна досягти більшої ефективності листування із японськими партнерами?

15. Як ставляться японці до слів «так» і «ні»?

16. Представники яких націй не люблять категоричних висловлювань на зразок «так» або «ні»?

17. Що означають паузи та тривале мовчання під час переговорів із японськими партнерами?

18. Що потрібно знати про неформальні стосунки з китайськими партнерами та про подарунки для них? Що слід, а що не слід дарувати? Як дарувати?

19. Як потрібно одягатись жінкам та чоловікам, ідучи на урочисту зустріч в Італії?

20. Назвіть найяскравіші особливості корейського ділового стилю?

21. Які важливі ісламські традиції потрібно знати, починаючи спілкування з арабськими партнерами?

22. Розкажіть про особливості торгівлі в арабському світі.

**Творчі завдання та проблемні ситуації**

1. Аркуш поділіть на дві колонки. В одній колонці напишіть, які подарунки варто дарувати партнерам із Франції (Німеччини, Японії, США тощо), а в другій – які не варто.

2. Аркуш поділіть на дві колонки. В одній колонці напишіть, на які теми варто говорити з партнерами із Франції (Німеччини, Японії, США і т. ін.), а в другій – на які не варто.

3. Проаналізуйте підхід Ш. Монтеск’є до пояснення чинників етнічних відмінностей, що представлений у такому висловлюванні: *«Чимало речей управляють людьми: клімат, релігія, закони, принципи управління, зразки давнини, мораль, звичаї… над дикунами володарює переважно природа і клімат… китайцями управляють звичаї, а в Японії тиранічна влада належить законам…».*

**Теми рефератів**

1. Етнопсихологія німців.

2. Етнопсихологія французів.

3. Етнопсихологія англійців.

4. Етнопсихологія ромів.

5. Етнопсихологія японців.

6. Етнопсихологія іспанців.

7. Етнопсихологія італійців.

8. Етнопсихологія арабів.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОНАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ЗАВДАННЯ**

**Як підготувати індивідуальне завдання?**

Метою індивідуального завдання є розвиток і закріплення навичок самостійного вивчення теоретичного матеріалу, вміння поєднувати його із практичним застосуванням.

У структуру індивідуального завдання входять: титульний листок, зміст, відповіді на поставлене питання, висновки, перелік використаної літератури, додатки. Робота може бути виконана в рукописному або друкованому вигляді.

Виконання роботи вимагає творчого підходу, передбачає не дублювання тексту підручника, а аналіз позицій вчених-дослідників, наведених у декількох підручниках, монографіях, періодичних виданнях. Важливим елементом написання роботи є вміння здобувача вищої освіти пов`язувати теоретичний матеріал із практикою, здійсненням професійної діяльності, а також власними самоспостереженнями у ході виконання діагностичних (тестових) процедур.

Оцінювання індивідуального завдання проходить за чотирьохбальною шкалою:

- оцінка «відмінно» ставиться за роботу, автор якої чітко виклав відповіді на поставлені питання; критично підійшов до вивчення матеріалу; зумів підкріпити теоретичний матеріал практичним застосуванням або ж власними спостереженнями; вивчив додаткову літературу за питаннями, що розглядалися.

- оцінка «добре» ставиться за роботу, автор якої: чітко виклав відповіді на поставлені питання; широко підійшов до вивченого матеріалу, але не зміг підкріпити теоретичний матеріал практичним досвідом.

- оцінка «задовільно» ставиться за роботу, автор якої: виклав відповіді на поставлені питання; у викладеному матеріалі допустив помилки; обсяг вивченої літератури звів до одного – двох джерел.

- оцінка «незадовільно» ставиться за роботу, автор якої: не зробив спроб самостійного і критичного осмислення проблем курсу; не знає суті поставлених питань; виклав матеріал одного підручника.

Виконання індивідуального завдання, як одного із видів самостійної роботи здобувача, є обов`язковим, його **написання повинно відповідати наступним вимогам:**

1. Зміст повинен відповідати назві обраної теми. В рефераті повинна бути розкрита мета, яка логічно поєднується з висновками. Матеріал повинен бути викладено послідовно, згідно з запропонованим планом.

2. Необхідне відображення та узагальнення різних підходів до даної проблематики.

3. Обов’язковими є висновки.

4. Не допускається варіант із «Інтернету» – в готовому вигляді.

5. Кількість аркушів – 5 – 10 у друкованому вигляді, шр. 12, інт. 1,5. Список використаних джерел складається з 3 – 4 джерел, випущених після 2015 року. Робота оформляється стандартно: формат А4 рукопис або друк з нумерацію сторінок у правому верхньому кутку. Не нумеруються титульний лист, у тому числі і лист «Зміст». Глави або розділи починаються з нового аркуша). Робота виконується українською мовою. Кількість слайдів електронної презентації – 20 слайдів.

6. Із переліку тем, слід обрати одну!

7. Зарахована викладачем індивідуальна робота є допуском до підсумкового контролю. Строк здачі роботи – не пізніше двох тижнів до початку сесії.

**ТЕМАТИКА ЗАВДАНЬ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ**

**НАВЧАЛЬНО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ**

1. Визначте шляхи подолання міжнаціональних конфліктів.

2. Розробіть механізми міжгрупового сприймання в міжетнічних відносинах.

3. Розробіть програму навчальної та просвітницької діяльності психолога серед населення, спрямовану на підвищення своєї психологічної культури в рамках етнічної психології.

4. Розробіть програму підготовки персоналу організації до візиту потенціальних ділових партнерів з Японії.

5. Розробіть систему дій з формування культурної компетентності та толерантності учителів школи, учнів та батьків, оскільки в школі навчаються діти мігрантів.

6. Розробіть програму профілактичної діяльності психолога серед учасників освітнього процесу, спрямовану на попередження напруження та конфліктів серед школярів.

7. Здійсніть аналіз психологічних особливостей представників різних національностей, які проживають на Україні.

8. Опишіть специфіку сімейних стосунків у представників різних етносів.

9. Розкрийте особливості дитячо-батьківських відносин у різних народів.

10. Проаналізуйте національні особливості через етнічний фольклор (аналіз казок, прислів’їв, приказок).

11. Розробіть програму проведення ділових переговорів в контексті взаємодії різних етносів.

12. Розробіть рекомендації тимчасовим мігрантам.

13. Проаналізуйте етноісторію своєї сім'ї, її релігійні та етнічні корені, її моно чи бікультурність та визначте зовнішні впливи на розвиток родинного дерева.

14. Які етнокультурні приписи можуть вплинути на Вашу майбутню професійну діяльність? Як власна культурна приналежність може впливати на розуміння психологічних особливостей та проблем представників інших груп та на взаємодію з ними.

15. Зробіть психологічний аналіз етнічних традицій, звичаїв, обрядів різних народів, зокрема українців.

**РОЗДІЛ 3**

**ОЦІНЮВАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

Оцінювання самостійної роботи здобувачіввключає поточнийі підсумковий контроль знань та вмінь здобувача освіти.

Оцінювання самостійної роботи під час поточного контролю знань,вмінь та навичок є органічною частиною освітнього процесу, який здійснюється під час проведення семінарських, практичних занять,навчальної практики і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи.

Критеріями оцінювання знань з самостійної роботи є:

* + - високий понятійний рівень;
		- осмисленість, глибина та повнота висвітлення питання;
		- логічність та послідовність;
		- доведення та аналіз теорій, концепцій, вчення;
		- самостійність та критичність мислення;
		- впевненість у правоті своїх суджень та володіння методиками доказу;
		- вміння виділяти головне;
		- вміння застосовувати міжпредметну та внутрішньо предметну інтеграцію;
		- вміння робити висновки, або вказувати на перспективу розвитку ідеї або проблеми;
		- стилістично грамотна державна мова.

Оцінювання самостійної роботи здобувачів освіти, яка передбачена в тематичному плані дисципліни поряд з аудиторною роботою, здійснюється під час поточного контролю теми на відповідному аудиторному занятті згідно до критеріїв оцінювання.

Оцінювання тем, які виносяться лише на самостійну роботу і не входять до тем аудиторних навчальних практик/практичних занять, контролюється під час підсумкового модульного контролю.

Виставлення балів за самостійну роботу під час поточного контролю обов’язково супроводжується оцінювальними судженнями. Бали додаються до балів, які отримав здобувач під час поточного контролю, але не більше ніж кількість балів з оцінювання окремої теми заняття.

Бали нараховуються здобувачу лише за умов успішного виконання завдання з урахуванням критеріїв рейтингової оцінки (відповідність змісту виконаної роботи поставленому завданню та повнота його розкриття; відповідність оформлення завдання; захист індивідуальної роботи: змістовність та глибина доповіді, повнота та логічність відповідей на запитання під час захисту).

Під час вивчення навчальної дисципліни «Етнопсихологія та міжкультурна взаємодія» оцінювання самостійної роботи здобувачів здійснюється за шкалою від 0 до 3 балів (окрім тез доповідей і наукової статті) та залежить від якості виконаного завдання:

3 бали – отримують здобувачі, які повністю виконали завдання з самостійної роботи. У повній мірі розкрили порушену проблематику, належним чином оформили завдання із самостійної роботи та змістовно й логічно його представили, відповіли на усі поставлені запитання;

2 бали – отримують здобувачі, які виконали завдання з самостійної роботи. Частково розкрили порушену проблематику, належним чином оформили завдання із самостійної роботи та представили його, відповіли на поставлені запитання із незначними помилками;

1 бал – отримують здобувачі, які виконали завдання з самостійної роботи на рівні окремих фрагментів, оформили завдання із самостійної роботи та представили його, відповіли на поставлені запитання із суттєвими помилками;

0 балів – отримують здобувачі, які не виконали завдання або в роботі яких виявлено факти академічної недоброчесності.

При підготовці та опублікуванні тез доповіді чи наукової статті за проблематикою навчальної дисципліни; зайняті призового місця на Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт чи предметних олімпіадах здобувачу може додатково нараховуватися до 20 заохочувальних балів:

20 балів – отримують здобувачі, які зайняли І призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт;

18 балів – отримують здобувачі, які зайняли ІІ призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт;

16 балів – отримують здобувачі, які зайняли ІІІ призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт;

14 балів – отримують здобувачі, які зайняли І призове місце на Студентській предметній олімпіаді за спеціальністю;

12 балів – отримують здобувачі, які зайняли ІІ призове місце на Студентській предметній олімпіаді за спеціальністю;

10 балів – отримують здобувачі, які зайняли ІІІ призове місце на Студентській предметній олімпіаді за спеціальністю;

8 балів – отримують здобувачі, які підготовили та опублікували статтю у фаховому науковому виданю;

6 балів – отримують здобувачі, які підготовили та опублікували статтю у науковому виданю;

4 балів – отримують здобувачі, які підготовили та опублікували тези доповіді на міжнародній науково-практичній конференції;

3 балів – отримують здобувачі, які підготовили та опублікували тези доповіді на Всеукраїнській науково-практичній конференції;

2 бали – отримують здобувачі, які підготовили та опублікували тези доповіді на міжвізувській науково-практичній конференції.

**РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

**Нормативні документи:**

1. Стандарт вищої освіти України із галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальності 053 «Психологія» для другого (магістреського) рівня вищої освіти. Затверджено та введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 24.04.2019 р. № 564.
2. Освітньо-професійна програма «Екстремальна та кризова психологія» підготовки здобувача на другому (магістреському) рівні вищої освіти за спеціальністю 053 «Психологія» галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки». Черкаси: ЧІПБ ім. Героїв Чорнобиля НУЦЗ України.

**Базова література:**

1. [Вівчарик М. М.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=ELKAT&P21DBN=ELKAT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Вівчарик,%20Михайло%20Миколайович.) Україна: від етносу до нації: навч. посіб. для вищ. навч. закл. / Михайло Миколайович Вівчарик. – К. : Вища шк., 2004. 237 с.
2. [Гордузенко В.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=BIBL&P21DBN=BIBL&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Гордузенко%20,%20В.%20)  Етнонаціанальна група як компонент етнонаціональної структури українського суспільства / В. Гордузенко. Соціальна психологія, 2006. №3. С. 173–180.
3. [Лозова О. М.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=ELKAT&P21DBN=ELKAT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Лозова,%20Ольга%20Миколаївна) Психосемантика етнічної свідомості: монографія / Ольга Миколаївна Лозова. – К. : Освіта України, 2007. 389 с. з іл.
4. Льовочкінa A. M. Етнопcихологія: Haвч. поcіб. / A. M. Льовочкінa – К.: MAУП, 2002. 140 c.
5. Махній М. М. Етнопсихологія і міжкультурна комунікація / М. М. Махній. Під знаком “ψ”: науково-освітня серія. – Чернігів: Видавець Лозовий В. М., 2015. 256 с.
6. [Нельга О.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=BIBL&P21DBN=BIBL&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Нельга,%20О.%20) Етнос, народ, нація як поняття і соціокультурні феномени / О. Нельга // Філософська думка. – 2006. №4. С. 36–55.
7. Н. І. Левус. Методичні матеріали до навчального курсу «Етнопсихологія» для студентів спеціальності 053 Психологія першого (бакалаврського) рівня вищої освіти / Н. І. Левус – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка. 2021. 49 с.
8. Пaвленко B. M. Етнопcихологія: нaвч.поcібник / B. M.Пaвленко, C. О.Тaглін. – К.: Cфеpa, 1999. 407 c.
9. Піpен M. I. Етнопcихологія: підpyч. / M. I. Піpен. – К.: Унівеpcитет «Укpaїнa», 2011. 526 c.
10. Піpен M. I. Оcнови етнопcихології / M. I. Піpен. – К.: Дpyкapня MBC Укpaїни, 1998. 436 c.
11. Caвицькa О. B. Етнопcихологія: Haвч. поcібн. для студ. вищ. навч. закл. / О. B. Caвицькa, Л. M. Cпівaк.– К.: Кapaвелa, 2011. 264 c.
12. [Селіванова О. О.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=BIBL&P21DBN=BIBL&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Селіванова,%20О.%20О.) Опозиція «свій – чужий» в етносвідомості: (на матеріалі українських паремій) / О.О. Селіванова // Мовознавство. – 2005. № 1. С. 26–34.
13. [Скляр В. М.](http://e.library.mk.ua/cgi/catalog/cgiirbis_64.exe?LNG=uk&Z21ID=&I21DBN=NPB&P21DBN=NPB&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Скляр,%20В.%20М.) Етнічний склад населення України 1959 – 1989 рр. Етномовні наслідки російщення: монографія / В. М. Скляр. – К. : Просвіта, 2008. 392 с.
14. Тетяна Кириченко. Етнопсихологія /Кириченко Т.В.LAP LAMBERT Academic Publishing is a trademark of International Book Market Service Ltd., member of OmniScriptum Publishing Group, 17 Meldrum Street, Beau Bassin 71504, Mauritius, 2017. 277 с.
15. [Фігурний Ю.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=BIBL&P21DBN=BIBL&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Фігурний,%20Ю.%20) Український етнос у світовому часопросторі / Ю. Фігурний. Українознавство. Видання Київського унів-ту. ім. Т. Шевченко. – 2010. N 1. С. 172-175.
16. Хрущ В. Д. Етнічна психологія: Навч.-метод. посібник / За ред. В. Д. Хрущ. – Івано-Франківськ, 2006. 144 с.
17. [Чепа М.-Л.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=ELKAT&P21DBN=ELKAT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Чепа,%20Мирослав-Любомир) Етнопсихологічний вимір цивілізаційного поступу: монографія / Мирослав-Любомир Чепа. – К.: Педагогічна думка, 2008. 111 с.
18. [Яблонко В. Я., Гетманцева Л. Л.](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=ELKAT&P21DBN=ELKAT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Яблонко,%20Валерій%20Якович,Гетманцева,Лариса%20Леонідівна.) Етнопсихологія: курс лекцій / Південнослов. інс-т Київ. славіст. ун-ту. – К.: Вид-во ПСІ КСУ, 2004. 157 с.
19. [Янів Володимир](http://opac.mk.ua/cgi-bin/irbis64r_11/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=ELKAT&P21DBN=ELKAT&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=Янів,%20Володимир). Нариси до історії української етнопсихології / упоряд. М. Шафовал. – 3-тє вид., стер. – К.: Знання, 2006. 341 с.

**Додаткова література:**

1. Боришевський M. Й. Hаціональна самосвідомість / M. Й. Боришевський. – К.: Основи, 1998. 56 с.

2. Гнатенко П. I. Український національний характер / П. I. Гнатенко. – К.: «ДОК – К», 1997. 116 с.

3. Данилюк I. Психічний склад як компонент структури психології етнічної спільноти / I. Данилюк // Соціальна психологія. – №2 (34), 2009. С. 3–13.

4. Данилюк I. Етнічна психологія як галузь наукового знання: історико- теоретичний вимір : монографія / I. Данилюк. – К: Саміт-Книга, 2010. 432с.

5. Донченко О. Архетипи соціального життя і політика: Глибинні регулятиви психополітичного повсякдення: Mонографія / О. Донченко, Ю. Романенко. – К.: Либідь, 2011. 334 с.

6. Етнопсихологія/ Укладачі Ольховецький С.М. Ольховецький В.С. Умань: Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2019. 155 с.

7. Євтух В. Б. Український етнос: структура і характер взаємодії з навколишнім середовищем / В. Б. Євтух // Вісник АH України. 1993. № 10. С. 56–69.

8. Калмикова Л. О. Розвиток комунікативної особистості в умовах смислової взаємодії // Розвиток особистості у різних умовах соціалізації: колективна монографія / за науковою редакцією проф. Л. О. Калмикової, Г. О. Хомич. – К.: Видавничий дім «Cлово», 2016. 472 c. C. 259–282.

9. Козловець M. Феномен національної ідентичності: виклики глобалізації: монографія / M. Козловець. – Житомир: Житомирський державний університет ім. I.Франка, 2009. 558 с.

10. Кресіна I. О. Українська національна свідомість: Етнополітичний аналіз: Mонографія. / О. I. Кресіна. – К.: Вища школа,1998. 392 с.

11. Кульчицький О. Риси характерології українською народу / О. Кульчицький // Енциклопедія українознавства. Загальна частина: у 2 т. Iнститут української археографії та джерелознавства ПАH України. – К., 1995. T. 2. C. 708–718.

12. Кульчицький О. Cвітогляд українця / О. Кульчицький // Українська душа: зб. наук. пр. / відп. ред. В. Храмова. – К.: Фенікс, 1992. C. 48–65.

13. Кульчицький О. Український персоналізм / Олександр Кульчицький. – Mюнхен-Париж, 1985. 192 с.

14. Лисий I. Я. Mенталітет і духовна культура українців / I. Я. Лисий // Філософська і соціологічна думка. – 1995. № 11–12. C. 37–60.

15. Лозова О. M. Mетодологія психосемантичних досліджень етносу: монографія / О. M. Лозова. – К. : Видавничий Дім «Cлово», 2011. 188 с.

16. Обушний M. I. Етнос і нація: проблеми ідентичності / M. I. Обушний. – К.: Український центр духовної культури, 2008. 204 с.

17. Орбан-Лембрик Л. Е. Cоціалізація особистості в контексті етнокультурної парадигми // Етнос і культура. – Iвано-Франківськ : Плай, 2003. № 1. C. 85–90.

18. Пiвторак Г. Українцi: звiдки ми i наша мова / Г. Пiвторак. – К. : Hаук. думка, 1993. 200 с.

19. Cоцiокультурнi iдентичностi та практики / Пiд ред. A. Ручки. – К.: Інститут соцiологiї HAH України, 2012. 315 с.

20. Cтeпкo M. T. Бyття eтнocy: витoки, cyчacніcть, пeрcпeктиви (філocoфcькo-мeтoдoлoгічний aнaліз) / M. T. Cтeпкo. – К.: Toвaриcтвo «Знaння» КОО, 1998. – 251 c.

21. Tиводар М. Етнологiя : навч. посiб. / М. Tиводар. – Львiв: Cвiт, 2004. 621с.

22. Цимбалiстий Б. Родина i душа народу / Б. Цимбалiстий // Українська душа: зб. наук. пр. / вiдп. ред. B. Храмова. – К.: Фенiкс, 1992. C. 66–96.

23. Чижевський Д. Hариси з iсторiї фiлософiї на Українi / Д. Чижевський. – Hью-Йорк: Hакладом Ради допомоги i оборони Українi Українського конгресового комiтету Aмерики, 2001. 175 с.

24. Чижевський Д. Українська фiлософiя / Дмитро Чижевський // Фiлософськi студiї. – 1993. № 1. C. 48–157.

25. Янiв B. Hариси до iсторiї української етнопсихологiї / B. Янiв. – К.: Знання, 2006. 341 с.

26. Ярема Я. Українська духовнiсть в її iсторично-культурних виявах // Збiрник «Перший український педагогiчний конгрес». – Львiв: Hакладом T-ва «Рiдна школа», 1998. C. 16–88.

**Інформаційні ресурси**

1. Електронний каталог бібліотеки НУЦЗУ. Режим доступу: http://books.nuczu.edu.ua/load.php

2. Електронний каталог Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського. Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/node/554

 **ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК**

**Автостереотипи** – це думки, судження, оцінки, котрі стосуються певної етнічної спільноти і висловлені представниками цієї ж самої спільноти (наприклад, висловлювання українців про українську націю)

**Акультурація** – процес взаємовпливу культур, а також результат цього впливу, що характеризується сприйняттям однією з культур (частіше тією, що менш розвинена, хоч можливим є і протилежний вплив) елементів іншої, а також виникненням нових культурних явищ.

**Антисемітизм** – одна з форм національної та релігійної нетерпимості, що знаходить прояв у ворожому ставленні до євреїв, а також система поглядів, що його обґрунтовує.

**Асиміляція** – розчинення самостійного етносу або його частини в середовищі іншого, як правило, більш великого етносу. При цьому етнос, що асимілюється, втрачає свою мову, традиційну культуру, етнічну самосвідомість, переймаючи етнокультурні компоненти іншого етносу. У разі, коли процес обмежується запозиченням лише культурних компонентів, він називається акультурацією (*В. Павленко, С. Таглін*);

– стратегія міжкультурної адаптації, коли члени недомінуючих груп не прагнуть зберегти культурну своєрідність і щодня шукають взаємодії з іншими культурами, відмовляючись від власних культурних норм і цінностей та добровільно або вимушено приймаючи норми і цінності іншої культури, аж до повного в ній розчинення *(Т. Г. Стефанеко).*

**Деетнізація** – в своїй основі штучно-насильницький процес поступового і планомірного позбавлення певного етносу його найважливіших рис. Деетнізація (дещо пом’якшений варіант етноциду) здійснюється переважно через ряд заборон (у прямій чи прихованій формі), а також шляхом створення всіляких перепон вживанню етнічної мови, функціонуванню етнічних шкіл, здійсненню видавничої діяльності та роботі засобів масової інформації, розвиткові літератури, мистецтва та етнічної культури взагалі. Деетнізація може відбуватися й у такий спосіб як репресії щодо найбільш активної частки етносу (перш за все – його інтелігенції) та масові депортації.

**Денаціоналізація** – процес насильницького позбавлення певного народу власної державності зі всіма наслідками, а саме: втрата, насамперед, політичної та економічної незалежності (державних кордонів, митниць, власної грошової одинці, війська, органів безпеки, можливості здійснювати самоврядування та ін.), втрата значною мірою й духовно-культурного суверенітету (можливостей проведення самостійної освітньої політики, розвитку власних наук, літератури, мистецтва тощо)

**Етнічна адаптація** – пристосування людини або групи людей до нового етнічного середовища, а частково і пристосування до них цього середовища з метою співіснування та взаємодії.

**Етнічний конфлікт** – форма громадянського, політичного чи військового протистояння, в якому сторони з протилежними інтересами різняться за етнічною ознакою.

**Етногенез** – процес виникнення та проходження стадій розвитку етнічних спільнот, який пов'язаний з утворенням мови, становленням культури, формуванням самосвідомості.

**Етнопсихологія** (від гр. *ethnos –* плем’я, народ) – це галузь психології, що вивчає етнічні особливості психіки людей, національний характер, закономірності формування та функціонування національної самосвідомості, етнічних стереотипів та установок. (*За А. М. Льовочкіною*).

**Етнопсихологія** вивчає етнічні особливості психіки людей, національний характер, закономірності формування і функціонування національної самосвідомості, етнічних стереотипів, особливо цінним є пошук шляхів регуляції ділового спілкування як всередині етнічної групи, так і на міжнаціональному рівні. *(Л. Е. Орбан-Лембрик)*.

**Етнопсихологія** вивчає факти, закономірності й механізми вияву типології, ціннісних орієнтацій і поведінки представників тієї чи іншої етнічної спільності. Вона описує і пояснює особливості поведінки та її мотиви всередині спільності й між етносами, що живуть століттями в одному геоісторичному просторі. *(М. Н. Корнєв, А. Б. Коваленко).*

**Етнос** – від гр. *плем*’*я, народ* – це стійка сукупність людей, які мають загальні, відносно стабільні особливості культури та психіки, а також усвідомленням своєї єдності та відмінності від усіх інших схожих утворень. Грецьке слово „етнос” послужило основою назви окремої галузі психології – психології етносу, або, як це звучить у працях одного з засновників етнопсихології В. Вундта – «психології народів». *(За А. М. Льовочкіною).*

**Етнічна група** (грец. *etnikos* – народний) – стійка спільність, що історично склалася на певній території і якій властиві відносно стабільні особливості мови, спільні риси, неповторні якості, усвідомлення єдності і відмінності від інших утворень (самосвідомість етносу), відміні від інших груп характеристики (спосіб життєдіяльності, традиції, норми, правила і звички, побут, матеріальна і духовна культура, метод господарсько-екологічної діяльності, внутрішня формальна організація та ін.) *(За Л. Е. Орбан-Лембрик).*

**Етнічність** як сукупність характерних культурних рис етнічної групи. Розкриття етнічності забезпечує найбільш повну й розгорнуту характеристику того або іншого народу, узятого як специфічна спільнота, яка відрізняється від всіх інших тільки їй властивою культурно-історичною своєрідністю. Етнічність можна порівняти із національністю даного народу, його етнічним «портретом».

**Етнофор** – індивід як носій етнічної свідомості.

**Етноцентризм** (греч. ethnos – народ та лат. centrum – зосередженість) – система поглядів, в якій життя інших народів розглядається через аналіз культури, традиційних установок, ціннісних орієнтацій свого етносу.

**Ідентифікація** *–* процес поєднання суб’єктом себе з іншим індивідом або групою та сприйняття норм, цінностей і зразків даної групи та включення їх у свій внутрішній світ як власних. Ідентифікація є важливим механізмом соціалізації, що проявляється у прийнятті особистістю соціальної ролі певної етнічної групи та усвідомленні належності до даної групи і формуванні соціальних установок.

**Ініціація** – це обряди, які в умовах общинно-родового ладу оформляють «перехід у світ дорослих», а також характерний для первісних культур інститут соціалізації, основне завдання якого полягало у формуванні нової соціальної ідентичності підлітків (як повноправних членів племені, роду або чоловічого союзу).

**Інкультурація** – засвоєння індивідом властивих культурі світорозуміння й поведінку, в результаті чого формується його когнітивна, емоційна й поведінкова подібність із членами даної культури й відмінність від членів інших культур *(М. Херсковіц).*

**Ксенофобія** – походить із грецької мови і означає нав’язливий страх перед чужими; неприязнь, нетерпимість до представників іншої культури, віри, раси або до чужого, незнайомого. Психологи розглядають ксенофобію як негативне, емоційно насичине, ірраціональне за своєю природою (але прикривається псевдораціональним обґрунтуванням) ставлення суб’єкта до певних людських спільнот та до їх окремих представників «чужинців», «інших», «ненаших». Вона виявляється у відповідних соціальних установках суб’єкта, забобонах і упередженнях, соціальних стереотипах, а також у його світогляді в цілому.

**Маргіналізація** – виникає в індивіда чи етнокультурної групи коли, з одного боку, слабосформовано або вже втрачено ідентифікацію з рідною етнічною групою та її культурою, а з іншого – через якісь обставини немає установки ж підтримування і, тим більше, на посилення контактів з групою етнічне) більшості або з іншими етнокультурними групами *(В. Павленко, C. Таглін)*.

**Маргіналізація** –стратегія міжкультурної адаптації, коли інтерес або можливість збереження своєї культури невелика, що часто трапляється унаслідок нав’язаної домінуючим етносом відмови від своєї культури, а зацікавленість в стосунках з іншими практично відсутня внаслідок виключення з колективу або дискримінації. В результаті цього маргінали залишаються на межі двох культур, переживаючи важкі внутрішньоособистісні конфлікти *(Т. Г. Стефаненко)*.

**Ментальність** (франц. *mentalite* – склад розуму, світосприйняття) – це своєрідний стан, рівень розвитку, спрямованості індивідуальної та групової свідомості; здатність до засвоєння норм, принципів, життєвих орієнтацій, суспільних цінностей; особливості адаптації до навколишнього середовища, впливу на нього; відтворення сукупного досвіду попередніх поколінь *(Л. Е. Орбан-Лембрик)*;

– це цілісний вираз духовних спрямувань, що не зводяться до суми суспільної свідомості (релігії, науки, мистецтва тощо), а є специфічним відображенням дійсності, зумовленим життєдіяльністю народу в певному географічному і культурно-історичному середовищі етносу *(С. Льовочкіна)*;

– це цілісна система образів, уявлень, ціннісно-смислових утворень і «своєрідних правил життя», що стимулює і регулює найдоцільніший у цих культурних і природних умовах тип поведінки;

– це «система образів, ... які ... лежать в основі людських уявлень про світ і про своє місце в цьому світі і, таким чином, визначають вчинки й поведінку людей» *(Р. Дюбі)*.

**Мова** – засіб людського спілкування, мислення та виразу думок, об’єктивна властивість етносу.

**Мова державна** – правовий статус мови, яка використовується в певній країні в діяльності органів державної влади, органів місцевого самоврядування, підприємствах, організаціях, при опублікуванні нормативно-правових документів держави.

**Мова міжнаціонального спілкування** – мова, яка використовується в багатонаціональній, поліетнічній державі в якості мови-посередника, а національна мова – мова, яка є засобом письмового та усного спілкування нації, єдина літературна мова нації.

**Нація** – духовно-психологічна спільність, заснована на територіально-економічній та історико-культурній єдності. Хоч нації й існують у сучасних суспільствах як найпоширеніші форми етнічної спільності, але, окрім них, існують і такі різновиди етнічних спільнот, як народність, національна група та ін.

**Психічний склад нації** – це стійкі риси психіки людей, що склалися на основі тривалої історії розвитку народу, які проявляються у звичках, смаках, звичаях, традиціях, емоційному сприйманні людиною навколишнього середовища та темпераменті.

**Національний характер** – це відносно стійка сукупність рис характеру, які властиві переважній більшості представників певної нації та залежать від конкретних історичних і соціально-економічних умов існування певної спільноти. В основі національного характеру лежить національна самосвідомість. *(За А. М. Льовочкіною)*

– своєрідне, специфічне поєднання типових рис у конкретних історичних і соціально-економічних умовах буття нації; уявлення народу про себе, сукупність стійких, основних для національної спільності особливостей сприйняття навколишнього світу та форм реакцій на нього. *(Л. Е. Орбан-Лембрик)*

**Наслідування** *–* це слідування якому-небудь прикладу або зразку. Оскільки особистість зростає у певному оточенні, вона наслідує зразки поведінки даного оточення для того, щоб успішно в ньому функціонувати: наслідуються звичаї, обряди, релігія та культура.

**Етнічні стереотипи** – це відносно стійкі уявлення про моральні, розумові та фізичні якості, що властиві представникам тих чи інших спільнот. *(За А. М. Льовочкіною)*

– продукований під впливом конкретної етнічної культури, актуальний для представників окремої етнічної спільності, стійкий, емоційно насичений, ціннісно визначений, стандартизований образ, уявлення про певний об’єкт. *(Л. Е. Орбан-Лембрик)*

**Етнічний конфлікт** – це форма міжгрупового конфлікту, коли групи з протилежними інтересами поляризуються за етнічною ознакою. Причиною етнічних конфліктів, як правило, бувають етнічні, соціальні, політичні та економічні суперечності. Загострення етнічного конфлікту супроводжується зростанням етноцентризму, що властивий у тій чи іншій мірі етнічній самосвідомості будь-якого рівня розвитку, посиленням циркуляції в суспільстві негативних етностереотипів, посиленням націоналізму.

**Етноцентризм** (грец. *ethnos* – плем’я, народ і *centrum* – осердя) – це погляд на етнопсихологічні особливості іншого народу з точки зору уявлень власного народу. *(За А. М. Льовочкіною)*

– психологічна схильність сприймати всі життєві події з позицій своєї етнічної групи, вважаючи її еталоном. *(Л. Е. Орбан-Лембрик)*

– це сукупність ірраціональних уявлень, що є психологічними утвореннями масової свідомості у вигляді конкретизованих спрощень образів свого народу, щедро наділених позитивними рисами. *(М. Н. Корнєв, А. Б. Коваленко)*

**Етнічні установки** – це готовність особистості сприймати ті чи інші явища етнічного життя та міжетнічних стосуків і, відповідно до цього сприймання, діяти певним чином у конкретній ситуації.

**Стратегії міжкультурної адаптації** – це процес вироблення індивідом або групою, що опинилися в ситуації вимушеної або добровільної міграції, певного ставлення до цієї ситуації, а також таких схем і стереотипів поведінки та мислення, які допомагали б їм з успіхом пристосуватися до нових життєвих умов, до нового культурного середовища і його вимог.

**Українська діаспора.** Визначальним критерієм об’єднання українців під поняттям «українська діаспора» є перебування їх поза ядром українського етносу, що знаходиться на сучасній території України. Всього за кордоном налічується понад 10 млн. чол., які за своїм етнічним походженням є українцями.

**Навчальне видання**

**Людмила ВОРОНОВСЬКА**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

**З ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

в галузі знань 05 «Соціальні та поведінкові науки»

спеціальності 053 «Психологія»

за освітньо-професійною програмою «Екстремальна та кризова психологія»

з дисципліни

**ЕТНОПСИХОЛОГІЯ та МІЖКУЛЬТУРНА ВЗАЄМОДІЯ**

циклу загальної обовʼязкової підготовки

Підписано до друку 20. 09. 2024. Формат 60х90 1/16.

Папір Technik copir. Друк ризограф. Ум. друк. арк. 3,6.

Тираж 300 прим. Замовлення № 234.

Друкарня Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля Національного університету цивільного захисту України.

18034, м. Черкаси, вул. Онопрієнка, 8.