

Для вступлення в число масонов желающий должен получить поддержку членов ордена. После принятия в члены братства человек вступает на первую ступень. Существуют следующие три степени:

1. Ученик - степень посвящения, которая делает кандидата масоном;

2. Подмастерье - промежуточная степень, связанная с обучением;

3. Мастер масон - третья степень, необходимая для полноценного участия в масонской жизни.

Степени отображают уровни персонального развития. Нет единого общепризнанного значения и критерий развития, так как масоны, повышаясь в степенях и изучая наставления, интерпретируют их самостоятельно, и личная интерпретация ограничена только конституцией, в которой они работают. Общепринятая символическая структура и всемирные архетипы дают возможность каждому масону найти собственные ответы на жизненно важные философские вопросы.

В процессе нахождения в ордене от члена не требуется ни следованию догматическим требованием, ни отказом от чего-либо, а также материальные пополнения казны отсутствуют. Нет никакого маркетинга, который привлекал новых членов в ряды масонов. Психологическое давление также не есть свойство данного объединения.

Анализ исторических материалов и документации масонского общества позволяет нам говорить о несоответствии признаков братства масонов с признаками тоталитарных или деструктивных сект.

Боснюк В., канд. психол. наук, старший викладач кафедри прикладної психології НУГЗУ

ФОБІЇ У ЖИТТІ КУРСАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ

Однією з найпоширеніших психологічних проблем сьогодення є наявність стійкого, нав'язливого, вираженого страху, що пов'язаний з певною ситуацією чи об'єктом, який отримав назву фобія. Фобії широко поширені в нашому суспільстві. Згідно з дослідженнями, на кожен узятий рік від 10 до 12% дорослого населення страждають фобіями. Особливо

фобії поширені серед навчаючих у вищих навчальних закладах, які свідомо формують свій страх перед певними лякаючими об'єктами чи ситуаціями, втрачаючи можливість контролювати їх. Виходячи з реальної дійсності питання впливу фобій на психологічний стан студентів та курсантів є актуальним у наш час. Вона полягає у сучасній необхідності пояснення причин виникнення фобій, а також у розробці методів боротьби з ними для нормалізування психологічного стану як студентів, так і громадян в цілому [2, с. 25].

Питання виникнення та впливу фобій широко досліджувалося багатьма психологічними науковими течіями. Серед них слід виділити біхевіористів та психоаналітиків. Окремий внесок у дослідження питань, пов'язаних із фобіями, зробили такі вчені-психологи, як З. Фрейд, А. Бандура, Дж. Уотсон, Р. Райнер та інші.

Фобія (від грецького «сильний страх») – це стійкий і необґрунтований страх перед окремими предметами, діями або ситуаціями. Люди, які страждають фобією, відчувають страх навіть при думці про предмет або ситуацію, що лякають їх. Але зазвичай вони відчувають себе цілком комфортно до тих пір, поки їм вдається уникати цього предмету та думок про нього. Більшість з них добре розуміють, що їх страхи надмірні і не мають пояснення. Фобія – це не звичайний страх, даний нам природою як захист. Фобія відрізняється безпричинністю і нав'язливістю. Самі експерти не можуть сказати з абсолютною точністю, звідки беруться фобії, хоча дослідники виділяють у якості причини взаємодію спадковості і довкілля.

Усі фобії поділяються на три категорії: агорафобія, соціофобії і специфічні фобії. Найбільш розповсюдженими фобіями є соціофобії, які пов'язані зі страхом перед соціальними ситуаціями або ситуаціями виступу, що, у свою чергу, призводить до замішання. Саме до цієї категорії належать усі відомі фобії студентів та курсантів. Виходячи із результатів сучасних досліджень та експериментів, домінуючою фобією у навчаючих в вищих навчальних закладах є тестофобія, тобто страх складати іспити.

Тестофобія – являє собою такі ситуації, коли суспільне життя людини постійно ставить його в ситуації іспитів, тих або інших випробувань, де йому доводиться доводити свою соціальну спроможність, матеріальне благополуччя, фізичне самопочуття

або рівень інтелекту [1, с. 85]. Усі, хто здавав іспити, знають симптоми цього страху – безсонні ночі, тривожні думки, зниження апетиту, прискорений пульс і тремтіння в кінцівках. Недавні дослідження учених з медичної школи Х'юстону (США) показали, що під впливом цього страху в частини студентів відбуваються порушення генетичного апарату і підвищується вірогідність виникнення онкологічних захворювань. Порушується баланс відділів вегетативної нервової системи. Причому у людей з сильною центральною нервовою системою частішало серцебиття і підвищувався артеріальний тиск, а в осіб з меланхолійним темпераментом (слабкою ЦНС) – уповільнення ритму серця, послаблення м'язового тону. Тому для одних необхідно понизити рівень екзаменаційного стресу (меланхоліку, холерику), для інших – як слід розсердитися або злякатися, з метою мобілізації (флегматику, сангвініку).

До низки поширених фобій серед студентів та курсантів відносять: катагелюфобію – страх перед глузуваннями; скриптофобію – страх публічного виступу; дециофобію – страх приймати рішення. Також сюди можна віднести страх критики, успіху та відповідальності.

Страх успіху викликаний думками, що на людину, після першого успіху, покладуть дуже великі надії і вона повинна, але не зможе, виправдати ці сподівання.

Сутність страху відповідальності полягає в тому, що приймаючи будь-яке важливе рішення, студент та курсант бере на себе відповідальність за його наслідки, і в разі невдачі йому загрожує осудження або покарання з боку соціуму та тривале самотичування.

Однією з головних проблем фобій є небажання (або страх) лікуватися від цієї проблеми. Слід пам'ятати, що яким би безглуздим не здавався об'єкт страху, страждання завжди реальні і болісні – в цьому немає нічого ганебного або смішного. Звернутися до психіатра або психолога в даному випадку означає не «визнати себе психічно хворим», а раз і назавжди позбавитися від проблеми, що заважає повноцінно жити [3, с. 105].

Таким чином, зроблений аналіз визначення сутності, видів фобій, а також причин їх виникнення дає можливість дійти висновку, що вони є поширеним явищем у нашому суспільстві,

які впливають на життєдіяльність студентів та курсантів вищих навчальних закладів.

Література: 1. Дубравська Д. М. Основи психології. – Львів : Світ, 2001. – 280 с.; 2. Нетерпимость в России: старые и новые фобии [под ред. Г. Витковской, А. Малащенко]. – М. : Эксмо, 1999. – 196 с.; 3. Щербатых Ю. «Избавиться от страха? Это просто!» – М. : Эксмо, 2006. – 305 с.

Брык Н., студент НУГЗУ

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ КИНОФИЛЬМОВ НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «ПОДОПЫТНАЯ СВИНКА 2: ЦВЕТОК ИЗ КРОВИ И ПЛОТИ»

Стрессы современной жизни, дискредитация многих нравственных ориентиров и гуманистических идеалов, идеологический хаос в формирующемся едином информационном обществе и новые ритмы жизни, работы, открытость к диалогу разных политических, социальных и профессиональных групп качественно преобразуют все сферы человеческой жизни и отражаются в образовании, культуре, СМИ. Проблемы сохранения человеческого в человеке, противостояния циничным сценам насилия, эротики, «льющимся» с экранов телевидения и кино, расширения границ психологического познания человека средствами кино и телевидения заостряют важность психологической экспертизы кино и теле-продукции.

Исключительную важность в обществе подчеркивают Г. В. Иванченко, Д. А. Леонтьев и др. Эти же авторы отмечают полное отсутствие системной методологии гуманитарных экспертиз, их законодательного обеспечения и социально-организационных механизмов. Содержания психологической экспертизы кино и телефильмов для детей.

Выделено семь групп основных вопросов программы психологической экспертизы теле- и кинофильмов для детей:

1) анализ актуальности выбранной темы исследования и рассматриваемых в сценариях кино и телефильмов вопросов для развития отечественной системы образования; русской культуры и искусства;